

Revista de la Provincia de Alicante

MUNDO ALICANTE



Nº4 - www.MundoAlicante.es

**¡¡Anúnciate en
Mundo Alicante
y hazte rico!!**



Escríbenos:

info@munodoalicante.es



Índice:

PASADO

- 3. Regreso al pasado.
- 8. La Foto.
- 9. A menjar!

PRESENTE

- 13. Entrevista.
- 20. Mundo Actualidad.
- 26. Fotos
- Mundo Alicante.
- 32. Entrevista .

FUTURO.

- 41. El Omniblog.
- 45. YaMeLoSé!.

Nº 4

El número 4 ha salido con algo de retraso, pero como dice el dicho: "más vale tarde, que nunca".

Ante todo agradecer la portada de este número a Belén Pérez Coloma, ya que nos dedicó un dibujo, y nos dejó modificarlo un poco para hacer una portada genial.

Cultura, entrevistas, manga, Internet...

Visita nuestros anunciantes y nuestra web:
<http://www.MundoAlicante.es>



STAFF

Dirección: Jose Francisco Coloma.

Redactor Jefe: Jose Francisco Coloma

Maquetación y Diseño:

Servicios Informáticos Mediterráneo
(<http://esmediterraneo.es>)

Colaboradores: wikipedia.org, Martin Serrano, Alicante Vivo, Jose Dell, Grupo Mr.Vintage, usuarios AlicanteChat.es, Netti, Miguel Alberola, Xabier Pérez, equipo del Salón del Manga de Alicante, Marieli (<http://marielilasagabaster.net>)

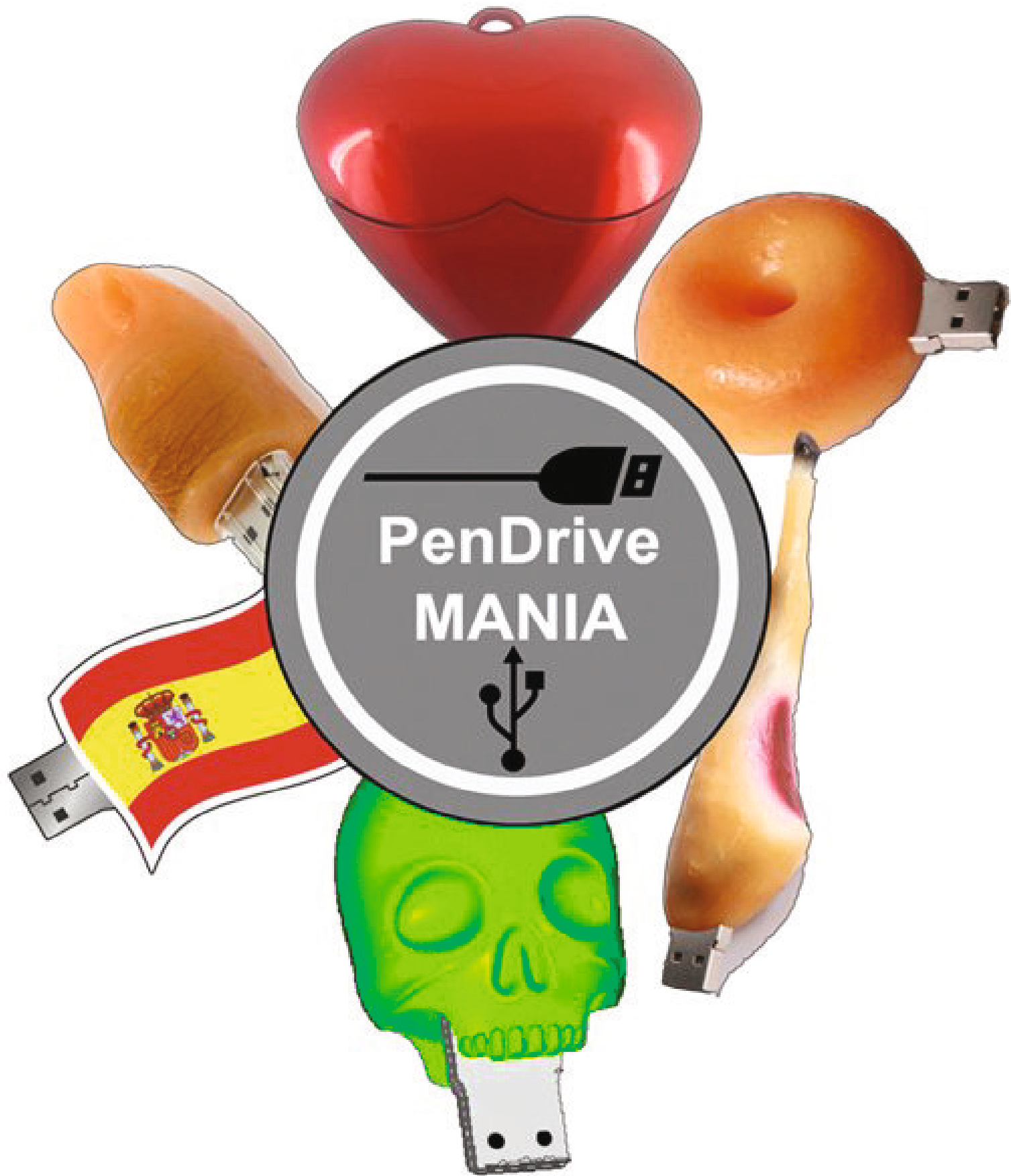
E-Mail: info@mundoalicante.es

Teléfono: 667347763

Nº 2



www.PendriveMania.com



www.PendriveMania.com

www.PendriveMania.com



CHIMENEAS DE ALICANTE CIUDAD.

Vamos a darle unos repastos a las chimeneas de las antiguas cerámicas de la ciudad de Alicante.

Se alzan varias decenas de metros, bellas e inmóviles rasgando el cielo. Levantan nuestros cuellos para hacernos mirar hasta su remate y nos evocan tiempos pasados y una ciudad distinta. Están cargadas de expresiva belleza y poesía plástica, que les atribuye el paso del tiempo y el romanticismo que se desprende de sus ladrillos todavía ennegrecidos y tiznados de las horneadas de cerámicas que salieron de allí para levantar después la ciudad que

las absorbió.

Son hitos urbanos que identifican a la gente con lugares concretos. Llevan tantos años formando parte del paisaje que han creado una potente imagen singular con la que se asocian.

Estas construcciones de ladrillo, a escala de barrios hablan de un pasado no muy lejano, en el que la ciudad se circunscribía a un perímetro mucho menor que el actual, y en cuya periferia se levantaron fábricas y grandes instalaciones industriales entre campos y cañaverales.

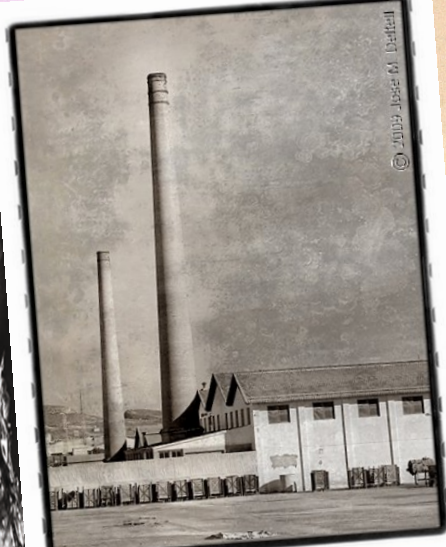
Con el paso del tiempo, la ciudad fue absorbiéndolas. Durante décadas, llegaron a convivir casas y fábricas en la vida cotidiana de los barrios, pero la necesaria modernización y las condiciones de vida de los barrios forzaron su desaparición.

Por la singularidad de estas construcciones, realmente bellas e interesantes, se decidió preservar

las chimeneas como monumento y recuerdo al pasado de la ciudad.

Hoy en día ya no se construyen chimeneas de este tipo, puesto que se realizan con piezas prefabricadas tubulares de metal, mucho más económicas, fáciles de fabricar (industrializadas) y sencillas de montar y desmontar.

(Pág. 3)



Jose M. Deltell 1999



Foto: Jose M. Deltell

Abril 2009



Jose M. Deltell 2009





Atrás quedaron los tiempos de la geometría y el ladrillo para ir conformando las esbeltas torres que gobernaron el horizonte de las planicies que antes eran nuestros barrios.

Conozco a una persona que nació y creció a unos 30 metros de una antigua cerámica: la del Altozano. Recuerda los muros viejos, un taller de chapa y ferralla que se había asentado en una pequeña nave de la misma y que hacía trabajos por todo el barrio, y sobretodo, un solar que parecía una montaña, y que en realidad era el vertedero de las piezas de desecho y residuos de la fábrica. De lejos parecía un montículo de tierra, pero al acercarte veías que esas paredes no estaban hechas de roca, sino de ladrillos aplastados, trozos rojizos de cerámica, tejas...



Jose M. Deltell 1999

Desde la perspectiva de la Arquitectura, estas construcciones difícilmente encajarían dentro de ella, puesto que no configuran ningún espacio interior por sí solas, pero guardan un alto valor patrimonial, paisajístico y constructivo digno de ser estudiado y conservado, puesto que además, fueron elementos funcionales imprescindibles para el funcionamiento de las fábricas de cerámica, muy frecuentes en nuestra

zona.

La memoria histórica de la ciudad debe conservarlas y ponerlas en valor para seguir ofreciendo este fragmento de nuestra evolución urbana a sus habitantes actuales y futuros. Y la mejor manera de hacerlo es resaltándolas dentro del entorno urbano, dentro de recintos públicos y espacios de interés donde cobren protagonismo y no sean ocultadas ni rivalicen con edificios de una altura similar.

Hoy en día permanecen en pie muchas de estas chimeneas protegidas, a los que los vecinos tienen un especial cariño y que hacen que los niños pregunten a sus padres sobre el pasado. Otras en cambio han sido derruidas y olvidadas, pero en este artículo le enseñamos también algunas fotografías de las que ya no existen..



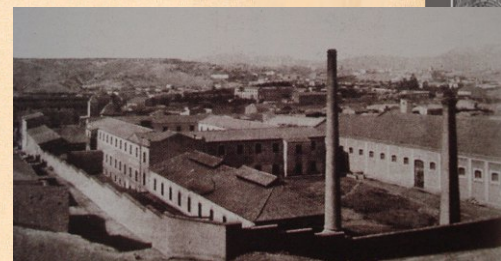
Jose M. Deltell 2002

Este artículo se ha escrito gracias a:
<http://www.alicantevivo.org>
<http://josedeltellfotografia.blogspot.com.es>

(Pág. 4)



Jose M. Deltell 2004





Chimenea de la Calle Cerámica (realizada por Jorge Coloma Novella).

En la actualidad, de todo el conjunto fabril de la Cerámica los Ángeles constituida en 1923, solo queda en pie la chimenea, la cual

presenta un fuste circular, en el cual aparece la fecha de construcción (1914) de la chimenea y una base octogonal donde aparece una inscripción con las fechas de inicio y fin y con los datos de la dirección.

Su decoración es a base de dos frisos

metopados de ladrillos resaltados en la base, una cornisa con los mismos detalles decorativos en la transición al fuste, y además tiene decoración de molduras y baquetones en la boca de la chimenea. Como todas las chimeneas de este tipo, está formada por una base, que aunque recubierta de ladrillo

suele tener un cuerpo central de hormigón, y el fuste es de ladrillo. La base de la chimenea presenta una puerta de reducidas dimensiones, con la función de ser boca de tiro de humos.

Sobre el solar que dejó la cerámica, varias décadas abandonada, se levantó hace



apenas unos años un nuevo Instituto de Educación Secundaria (Doctor Balmis), muy necesario para el barrio, y que recogió una muestra de su pasado para integrarlo en el patio y darle un toque de

personalidad.

La cerámica tuvo dos chimeneas, pero una de ellas se demolió para edificar. Al menos, se salvó una en el patio del instituto. Hoy en día esta antigua industria ha dado nombre al barrio que se levantó sobre sus terrenos: "La cerámica".

La chimenea se encuentra en perfecto estado de conservación, salvo unos pequeños ladrillos de la última hilera del remate, que parecen deteriorados o sueltos. Además, cuenta con su año de fundación en el cuerpo, mostrando al barrio entero su longevidad: es de 1914. Lamentablemente, en el proyecto del colegio, no se pensó en una buena integración, y algún desaprensivo decidió que el mejor lugar para colocar el transformador eléctrico era junto a la chime-

nea...



(Pág. 5)



Jose M. Deltell 2010





Es de sección cilíndrica, medirá unos 18 metros, y su base es una buena lección de las filigranas que antes se lograban hacer con ladrillo. Además, se conserva la boca de entrada de carbón.

Se realizarán sondeos arqueológicos previos o supervisión de cualquier obra que afecte a la chimenea.

Jorge Coloma Novella creó más chimeneas, pero esta es la única que queda en pie.

NORMATIVA DE APLICACIÓN

Será de aplicación la Ley 5/2007.

Sólo se admitirá en las chimeneas obras de restauración, conservación, mantenimiento o refuerzo. No se admitirá la demolición. Se deberán mantener en buen estado de conservación.



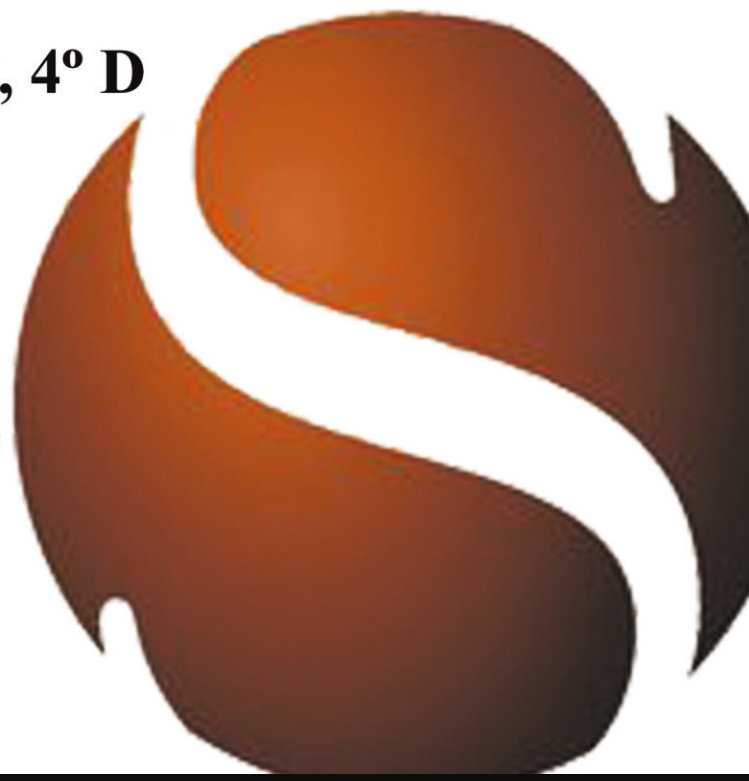
(Pág. 6)

Solucionona

Abogados

Avda. Juan Sachis Candela 23, 4º D
03015 Alicante
solucionona.eu

Victor Bo Noguera
T. 902 888 536 / F. 902 888 537
Móvil. 658 783 276
victor@solucionona.eu



Unimos emprendedores e inversores



LA FOTO.

En este número os mostramos el plano de la Ciudad de Alicante de año 1853.

En este plano podemos examinar la fisonomía del Alicante de mitad del siglo XIX: el trazado y nombre de sus calles, sus edificios religiosos o militares, centros de salud, enseñanza... y todo el sistema defensivo, que pocos años después sería derribado para permitir la expansión de la ciudad.



Haced click en la imagen, para verla más grande.



A MENJAR!

SECRETOS PARA UNA PAELLA PERFECTA

Dentro del mundo de la paella, hay muchos secretos (unos más efectivos que otros) para cocinar una paella perfecta y degustarla con todas las de la ley. Uno de los aspectos esenciales es el tiempo de cocción del arroz. Popularmente, se admite como medida universal los típicos 20 minutos cuando, en realidad, este periodo de tiempo viene marcado por el nivel del mar. Así, una paella a pie de playa podrá presumir de arroz al punto en 13-14 minutos, mientras que en el interior de la península, necesitaremos un par de minutos más.

Por otro lado, hay que saber colocar el arroz en la paellera. Este no se puede espolvorear tal cual; lo correcto es tender una línea del mismo de asa a asa, respetando el ancho de las mismas y, en el apartado de altura, no superar los bordes interiores. Otro capítulo fundamental es la cantidad de líquido que llegará hasta el comienzo de los bornes de la paellera. Si somos de los que necesitamos medidas exactas, tomaremos como regla los dos vasos-dos vasos y medio de agua por uno de arroz.

El cereal debe repartirse por la paellera de un modo muy particular. Debemos hacerlo con una espumadera redonda, nunca con cucharas de madera, y siempre describiendo movimientos secos y cortos sin sacar nunca el arroz a la superficie. Para terminar, daremos unas sacudidas al contenido de la paellera tomándola de las asas. Tras cinco minutos, el arroz no se puede volver a mover y solamente añadiremos un puñadito más en el caso de que quede alguna calva.

Otro gran error que se produce con las paellas es el tiempo de reposo: no son 5 minutos, son 12. Además, el arroz no tiene que taparse ni con trapos, ni con servilletas, ni con ningún elemento especial, sólo tiene que dejarse al aire 12 minutos en alguna superficie que no emita calor. Lo retiraremos cuando aún esté un poco duro y con algo de caldo.



**¡¡Anúnciate en
Mundo Alicante
y hazte rico!!**



Escríbenos:

info@munodoalicante.es



Vulture



VULTURE
WANTS YOU

Ventajas de estar suscrito:

- Sorteo de 600€
- Una hora gratis de aparcamiento en el Páking de Cánovas

SUSCRÍBETE

Revista cultural dedicada a jóvenes artistas, donde la ilustración, dibujo, pintura y fotografía son los protagonistas

Inicio Planeta Vulture Galaxia Vulture Universo Vulture Artistas Vulture ¿Qué es Vulture? Galería multimedia Contacto



**VULTURE; magazine cultural ON-LINE de creación masiva.
www.vulture.es
<http://www.facebook.com/VultureMagazine>**

Vulture es una publicación cultural gratuita online editada por una plataforma cultural, cuyo objetivo principal es presentar jóvenes artistas a nuestros jóvenes lectores.

Nacida allá por el año 2002, durante 8 años, Vulture ha contado con un poder de convocatoria suficiente para llevar a cabo con gran éxito eventos de marketing y actividades para sus clientes.

Misión:

Abrir una ventana a todos los jóvenes artistas que quieran mostrar su obra a nuestro público.

A través de dos correo electrónico:

info@vulture.es

redaccion@vulture.es

publicidad@vulture.es

Sitio web

<http://www.vulture.es>

<http://www.facebook.com/VultureMagazine>

ENCANTADOS DE AYUDARLE

INTEREC ES UNA OPERADORA ESPAÑOLA QUE OFRECE SOLUCIONES DE COMUNICACIÓN DE VOZ, VÍDEO Y DATOS SOBRE IP Y VOZ SOBRE TDM.

PROPORCIONAMOS UNA ENORME CAPACIDAD DE INTERCONEXIÓN DE TELEFONÍA PARA ESPAÑA, ESTA JOVEN EMPRESA HA CRECIDO Y SE HA POSICIONADO COMO LÍDER EN SU SECTOR.



MARCA 955170000

00

LLAMAR



HABLA!

SIN ALTA
SIN CUOTAS
SIN COSTE POR ESTABLECIMIENTO
SIN CAMBIAR DE OPERADOR

PULSA 00 + NUMERO A LLAMAR

DESDE CUALQUIER NUMERO
DESDE CUALQUIER TELEFONO

MARCA 955170000

SIN ALTA
SIN CUOTAS
SIN COSTE POR ESTABLECIMIENTO
SIN CAMBIAR DE OPERADOR

SIN TRAMPAS

DESDE CUALQUIER NUMERO
DESDE CUALQUIER TELEFONO



Belén Pérez “La Pérez”.

Entrevistamos Belén Pérez Coloma “La Pérez”. Artista Alicantina.



--¿Desde qué edad te sentiste atraída por el arte y por el dibujo?

Desde siempre, cuando era pequeña ya decía que quería ser pintora, aunque también decía que quería ser pastelera.



-¿Algún artista te ha servido como ejemplo?

Pues hay muchísimos artistas a los que admiro, pero hay un pintor italiano que me gusta mucho porque me encanta su forma de componer y con el que me siento identificada en algunos aspectos de la composición y el color, fue un pintor futurista, Giacomo Balla, en concreto su cuadro Marombra, me parece precioso.



- Coméntanos tus cuadros. ¿Cómo son? ¿Cómo te inspiras para hacerlos?

Bueno, mis cuadros me los tomo todos como un juego de composición, me divierto haciéndolos, intento seguir mis propias reglas del juego y con ellas componer cualquier imagen que salga de mi imaginación, no me gusta copiar, intento que surja de mi cabeza y plasmarla a mi estilo, jugando con las líneas las cuales pretendo que se enlacen unas con otras, manteniendo un equilibrio y un baile de curvas que enlazan unas

se sobreponen, formando varias imágenes a la vez, también juego mucho con la simetría. No sé muy bien cómo explicarlo, para mí son como piezas de un puzzle o piezas de una vidriera. Los colores suelen ser tintas planas y me gusta también que el color forme parte del juego, cada pieza del puzzle debe tener su color apropiado para que se distingan las piezas y se entienda la composición, es algo que le doy mucha importancia y que pienso mucho antes de dar el color. Siempre hago bocetos y pruebas de colores antes de plasmarlo en un lienzo, de hecho la parte que más me gusta es el bocetaje.

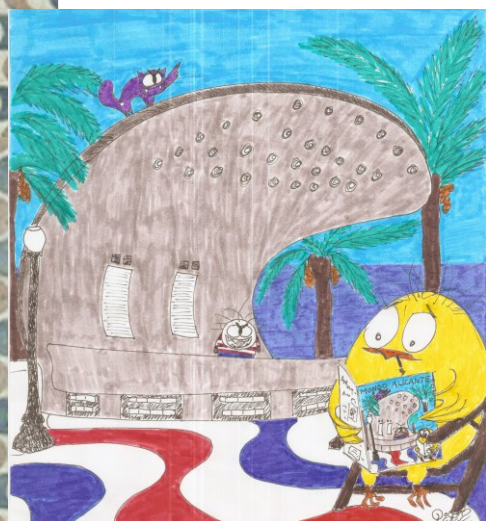
[click a los cuadros. para ver la galería de colección](#)



A parte de todo esto, tengo otro estilo mas tipo comic infantil por el tipo de dibujo, aunque los personajes no los recomiendo a los niños ya que son unos sinvergüenzas y no son el mejor ejemplo para un niño, más bien son para adultos, aunque en realidad son bastante inocentones, intento que tampoco se pasen mucho, son como mis hijos y con ellos sí que me divierto de lo lindo.

-¿Cuántos días te lleva pintar un cuadro como media?

Depende, porque mi manera de trabajar no es ponerme delante del cuadro y ver qué pasa, como he dicho antes primero hay un trabajo de bocetaje que es lo que más tiempo me lleva y más me gusta, luego es simplemente pasarlo a un lienzo que ya depende de las dimensiones y los detalles, pero bueno, como soy muy perfeccionista, me gusta que los colores estén totalmente planos y las líneas muy bien perfiladas, pues suelen ser muchos días de trabajo hasta dejarlos como a mí me gustan.



-¿Cuántas exposiciones has realizado? ¿Cuándo será la próxima?

En realidad, solo he realizado dos exposiciones, una fue en la sala El Ring con mis personajillos y la otra fue en Las Cigarreras con la temática sobre África con motivo de las jornadas por el día de África. Siempre he tenido propuestas de salas y centros para que expusiera pero me disperso tanto que luego no encuentro el momento de exponer. Este año tengo pendientes al menos dos exposiciones, vamos a ver qué pasa porque tengo muchas ganas de ponerme ya a prepararlas, estoy esperando el sí definitivo, cuando lo sepa seguro, sin duda os avisaré.



-- Háblanos de ti, lo que te gusta hacer, donde te gusta pasear, qué te gusta comer, tus fiestas preferidas...

Pues me gusta mucho ir a los rastros porque me gustan las antigüedades, sobre todo los juguetes antiguos, los cuentos, las cajas de metal, postales.

Soy de buen comer y me gusta prácticamente todo, me gusta probar comidas de otros países, sabores nuevos, además que me gusta mucho cocinar, pero como buena alicantina, donde esté una buena paella... de pescado a ser.

Respecto a las fiestas, pues me he vuelto una persona muy tranquilita pero bueno, si hay una fiesta que me gusta es la de carnaval. Bueno y las fiestas que monta "Alicante Chat" también están muy bien.



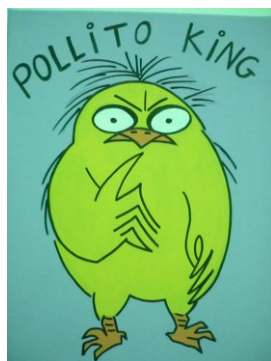
- Además, creo que participas en jornadas Africanas... explícanos un poco eso.

Sí, el año pasado participé con Africakí para las jornadas por el día de África en las Cigarreras, mi chico es Senegalés y de ahí que me haya empezado a interesar por la cultura africana. Mi pareja y yo expusimos en estas jornadas, el también es pintor.



- Eres creadora de un montón de personajes, háganos un poco de ellos.

Tengo un montón de amigos imaginarios, es una familia paralela en mi mundo de ficción, mundo que muchas veces prefiero al real.



¿Cómo que mundo de ficción!? Pues la tunda que me dio la guardia civil cuando me detuvieron hace dos años no me pareció de ficción, todavía me duele el contramuslo izquierdo.

Bueno Pollito, la próxima vez intentaré que te detengan un par de pajarracas haciendo auto stop en bikini pero eso te costará cien pavos hablando en moneda avícola.

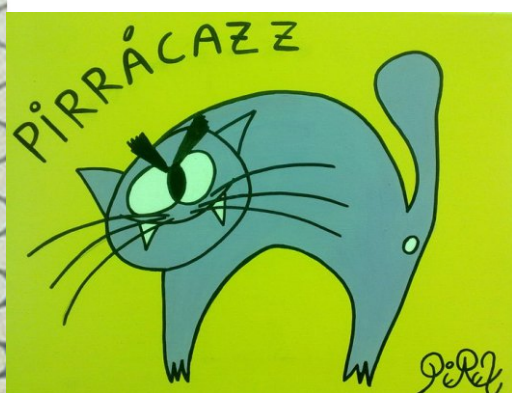
Siguiendo con la conversación, pues sí, tengo hasta un hijo llamado Nicolás, un delincuente en potencia, aunque en el fondo no es tan malo, también un gato llamado Pirrácazz y un montón de personajes más, los tengo a todos por facebook dando vueltas, allí interactúan, cada uno tiene su facebook con un montón de amigos con los que hablan y hasta ligan.

- Sí mami, se liga mucho, yo tengo doce novias en facebook y cinco en el cole, si luego no estudio échale las culpas a ellas.



-¿Es cierto que estás desarrollando un corto de animación con tus personajes?

Sí pero esto es algo que va para largo, porque vamos trabajando poco a poco a ratos y cuando podemos reunirnos todo el equipo en Valencia, espero que en un par de años esté terminado, también con los tiempos que corren, el presupuesto se complica. Ya os iré contando cómo va la cosa, de momento estoy contenta con lo que llevamos hecho hasta ahora. Piensa que mis personajes son unos informales y faltan mucho al rodaje, sobre todo Pollito King que no aparece por el estudio o viene borracho como una cuba sin ni siquiera haberse leído el guión, mas de una vez he tenido que ir a buscarlo al bar de la esquina.



Sí, con Pollito es imposible trabajar, yo me tiro toda la semana ensayando y estudiando el guión para que luego aparezca el otro con veinte copas de más, que no se le entiende nada y apestando a destilería.



- ¡¡¡¡¡¡¡Pero si ese es mi papel!!!!!!!

-¿Es difícil juntar a todos estos monigotes juntos? ¿No se pelean entre ellos? ¿Es normal que interrumpan entrevistas?

No es muy difícil porque en el fondo les encanta estar juntos, precisamente porque les va la marcha y eso de pelearse les pone las pilas. En el fondo si los separara se morirían de pena, ni comen ni dejan comer, son así, en el plato y en las tajás como se suele decir.

Si es normal que interrumpan entrevistas y lo que se ponga por delante, a mi me han interrumpido cosas que no te puedes ni imaginar. Cuidado con ellos porque aparecen cuando menos te lo esperas, son impredecibles.



¿Para cuándo una entrevista a mí chicos? Mi vida es mucho más interesante que la de esa tal Belén Pérez.

¡¡¡¡¡es verdad, a esa Belén Pérez no la conoce ni la madre que me parió!!!!!!!!!! ¿A quién le interesa su vida? Mejor que hable La Pérez, esa si que tiene cosas que contar. A ver si cuenta de una vez por todas quién es mi verdadero padre, dónde, cómo y cuándo lo conoció y de paso me entero yo.



Chicos, esto me empieza a superar, FIN DE LA ENTREVISTA, gracias.

ENCANTADOS DE AYUDARLE

INTEREC ES UNA OPERADORA ESPAÑOLA QUE OFRECE SOLUCIONES DE COMUNICACIÓN DE VOZ, VÍDEO Y DATOS SOBRE IP Y VOZ SOBRE TDM.

PROPORCIONAMOS UNA ENORME CAPACIDAD DE INTERCONEXIÓN DE TELEFONÍA PARA ESPAÑA, ESTA JOVEN EMPRESA HA CRECIDO Y SE HA POSICIONADO COMO LÍDER EN SU SECTOR.

DESTINOS CON TARIFA



MARCA 955170000



PULSA ASTERISCO



RECARGA TU TELEFONO

DE RECARGA: INTRODUCIENDO UN C
NO USANDO LA OPCIÓN 1 DE
O LA AYUDA DE UN
000.COM

DESTINOS GRATUITO

MARCA 955170000

PULSA 00

00

NUMERO A LLAMAR



TARJETA DE CRÉDITO

LLAMANDO AL 955170000
SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA LOCUCIÓN
(OPCIÓN 1)

LLAMANDO A UNA OPERADORA AL 955170000
(OPCIÓN 0).



RECARGA ONLINE

MINIMO DE 10€ DE RECARGA
CADUCIDAD ANUAL
TODOS LOS NUMEROS QUE QUIERAS

II SALÓN DE MANGA DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

Estuvimos ahí; el equipo de “Mundo Alicante” no podía faltar a la cita del día 31 de Marzo y 1 de Abril y acudir al II Salón del Manga de Alicante, donde asistieron unos 10.000 visitantes.

KONICHI-WA! (buenos días en Japonés)



Llegó el día para los amantes del Manga de nuestra provincia. El día 31 de Marzo, por la mañana, se abría por fin el II Salón de Manga de Alicante en el IFA (Institución Ferial Alicantina).

Os describimos tal como fue la experiencia para nosotros:

Llegamos sobre las 10 y vimos una impresionante cola de gente, según se puede ver en las webs oficiales del evento (<http://www.smalicante.com> y <http://www.facebook.com/SalonMangaAlicante>) ni los mismos organizadores pensaban que acudiría tanta gente.

Viendo la cola, se veía que había gente muchos países y culturas, y no faltó ni tan siquiera gente de Japón.

No faltó tampoco la gente disfrazada, y como ejemplo ponemos algunas fotos que pudimos realizar en nuestra visita.

Cogimos nuestro pase de prensa y entramos al IFA. Pudimos comprobar

que todo estaba muy bien montado y con un gran equipo de trabajo (con sus camisetas amarillas y rojas).

El en salón había más de 67 expositores, en los que figuraban tiendas de cómics, de videojuegos, rol, librerías especializadas, editoriales, tiendas de disfraces, academia de enseñanza, medios especializados, clubs y asociaciones, y agencias de viajes, entre otros.

El horario de apertura era de 10:00 a 21:00 el sábado, y el domingo de 10:00 a 20:00. Cabe destacar que había una zona de acampada para que los visitantes pudieran dormir.



Para estos visitantes también hubo un maratón nocturno que más adelante os detallamos.

El evento llegó cargado con una gran cantidad de actividades, más de 100, entre concursos, videojuegos, talleres didácticos, exposiciones, exhibiciones, sesiones de rol, manualidades, conferencias, etc. Todo esto teniendo como eje central la cultura japonesa.

Primero quisimos visitar el Tatami y la exhibición de artes marciales:



video
versión web

Laido, Aikido, Karate, Kajunkenbo, tiro con arco y un torneo de "soft-combat" al más puro estilo torneo de artes marciales de DragonBall...

A las 12:00 fuimos a visitar a "Kenneos" para que nos firmara el poster oficial del evento, y más tarde acudimos a buscar el autógrafo de JesuLink, un autor de manga muy conocido en nuestro país.

DENICORM
RED DOG
SALOON
WELCOME - BIENVENIDOS
C/. LEPANTO

HOTEL PERLA
CALLE JAEN
CALLE
HOTEL ORANGE
IBIZA
LEPANTO
MALLORCA
FILIPINAS
GERONA
MEDITERRÁNEO
CUENCIA

Jenath's
JKERS
Chaplin's

RED DOG

THE ORIGINAL WESTERN
SALOON IN DENICORM
DON'T MISS AMERICA

Después de esto dimos una vuelta por todo el salón. Expositores de todo tipo, con productos de toda clase: figuras, cartas, armas (ficticias y reales), objetos decorativos, ropa, juguetes, disfraces, posters, videoconsolas, peluches, mangas (obvio), ¡E incluso las auténticas “Bolas del Dragón”!

Llegamos a las mesas preparadas con los juegos de tablero. Había juegos de rol, de cartas, y juegos tradicionales. Ahí conocimos a la gente que lleva la asociación JLA (Jornadas Lúdicas de Alicante) del cual os pasamos sus webs oficiales: <http://jornadasludicasdealicante.blogspot.com> y <http://www.facebook.com/groups/106458692782826/>

Visitamos otras mesas, en las didácticas se podía aprender Japonés básico, asesoramiento para viajar a Japón, iniciación al manga y al cómic, cursos y charlas para dibujo clásico y digital, tutoriales para dibujos animados y juegos tradicionales japoneses.

En la sección de manualidades todo un mundo de actividades, quizá fuera la sección con más movimiento en cuanto a ideas y gente participando. Teníamos por ejemplo tutorías de cómo hacer armas de soft-combat, caretas y máscaras de kakurengo, “monta tu Gundam”, orejitas de neko, papercraft, fabricación de hamabeads, taller de susuwatari (¡qué rápido se acabaron las plazas!), personajes de fieltro, peluches de Origami, flores de tela...

Dimos más vueltas y acabamos en el Escenario I, donde conocimos a un chico con una vestimenta algo rara (rara para nosotros claro, para los “otakus-frikis” será normal) y nos explicó que era una gabardina de “akatsuki”. Este chico participaba en el concurso de baile “Para-para y dance” con un amigo suyo. Observando los alrededores se podía ver que muchos ensayaban sus últimos bailes con los nervios a flor de piel. Vimos varios concursantes (parejas, grupos o en solitario) y todos con vestimentas mangas.

Acto seguido, nos fuimos al Escenario II, a ver un concurso de “Kame-Hames”. Sí, va en serio, la famosa técnica de “Dragon Ball” practicada en el mundo real...

Aquí os pasamos dos videos del que se dice es el mejor del mundo:



En ambos escenarios hubo más actividades durante el sábado: El concierto de Ruki-Chan, presentación de KATZ, concurso de Cosplay, concurso Super Game Quiz, concierto Game Gods, concurso AniSong, el desafío Wasabi...

Un rato después nos fuimos a la sala dedicada a los videojuegos, donde un gran robot nos daba la bienvenida. Lo primero que nos llamó la atención fue el museo de videoconsolas retro, todas unas reliquias. También se podía jugar a juegos antiguos como Pac-Man. Algunos asistentes se quejaron porque parece ser que el año pasado hubo un torneo de Tetris, cosa que este año se olvidaron o no quisieron hacerlo. Como no, también estaba la sala de video-consolas actuales junto con los juegos más modernos del mercado y también se organizó torneos de videojuegos muy populares, como FIFA12, Tekken 6, Guitar Hero y el gran Street Fighter II.

Cerca de la sala de videojuegos había dos exposiciones realmente originales:



-Muñecas Japonesas...

y no penséis que eran muñecas baratas para jugar, sino muñecas artísticas y caras, muchas de ellas llamadas "Dollfies" y eran auténticas obras de arte, incluso la ropa estaba tan trabajada, que algunas prendas cuestan en el mercado más de 100 €uros, y no exageramos.

-Bonsais:

El Club Bonsai de Alicante (<http://www.bonsaialicante.com>) hizo una exposición de estos "arbolitos" donde pudimos ver más de 50 bonsais diferentes. Aprendimos que cuidar un bonsái es todo un arte que ha que saber apreciar.

-Carteles 2013:

Exposición de los carteles participantes en el concurso abierto para representar al Salón del Manga de Alicante en 2013.



Quisimos también asistir a alguna conferencia. Subimos a la planta de arriba y llegamos justo a tiempo para escuchar una conferencia sobre los mejores videojuegos de manga y anime. Dicha conferencia fue impartida por Nacho Ortiz, especialista en el tema, y por no contaros toda su charla (nos falta espacio para ello) os diremos que para Nacho Ortiz el mejor juego es “Dragon Ball Z Budokai 3”.



Antes de esta charla hubo una de La Línea Gaijin, que es la casa de una nueva generación de autores que crecieron con Dragon Ball y Rurouni Kenshin. Sus obras son la feliz consecuencia del profundo impacto que la exportación de la cultura del manga ha tenido sobre el cómic mundial. ¡El futuro del tebeo español ya está aquí!

Hubo más charlas sobre videojuegos y mangas a lo largo del día, además de la emisión de un programa de radio en directo.

Por la tarde, después de comer en la estupenda cafetería del IFA (no os perdáis sus ensaladas de marisco) acudimos a la sesión de introducción a los juegos de rol.

A las 19:00 apareció Fernando Dagnino (dibujante de DC comics) para firmar sus obras.

Llegando la noche, se fue preparó un espacio para que los visitantes pudieran acampar, todo un detalle para la gente que no podía o quería dormir en un hotel.

A las 22:00 se emitió la película de “La chica que saltaba a través del tiempo”, y a las 00:00 “Colorful”.

Llegó el domingo, y lo primero que hicimos fue visitar el resto de exposiciones:

-Exposición de Myth Cloths:

Figuras “myth cloth” basadas en el universo de Saint Seiya (Caballeros del Zodiaco) donde se podrá apreciar una gran variedad de las mismas.

-Exposición Kuro-e:

Exposición de ilustraciones desarrolladas por 20 de los mejores artistas manga españoles.

No nos quisimos perder tampoco el concurso nacional de Cosplay, Karaoke, GameSong, y 50x15 (sí, como en la tele).

A las 14:00 acudiremos a la emisión de “Saint Seiya Cielo Overture”.

Hora de comer y después más conferencias del domingo: “Arte en los videojuegos”, “Presentación de Gacela”, “Historia de los videojuegos”, “Qué es un fanzine y como llegar a la locura para hacerlos”.

Esto es todo, la verdad es que el equipo que ha formado el II SALÓN DE MANGA DE ALICANTE se lo ha currado más que nunca, un saludo a todos, y en especial a Miguel Alberola.

En la sección “Nuestras fotos” podréis ver más material que no hemos podido poner en las páginas de este artículo.



ありがとうございました！



¡FOTOS MUNDO ALICANTE!

Fotos del “II SALÓN DEL MANGA DE ALICANTE”
realizadas el 31 de marzo y 1 de abril. **(Click para agrandar)**



¡FOTOS MUNDO ALICANTE!

Fotos del “II SALÓN DEL MANGA DE ALICANTE”
realizadas el 31 de marzo y 1 de abril. [\(Click para agrandar\)](#)



¡FOTOS MUNDO ALICANTE!

Fotos del “II SALÓN DEL MANGA DE ALICANTE”
realizadas el 31 de marzo y 1 de abril.



FOTOS MUNDO ALICANTE!

Fotos del "II SALÓN DEL MANGA DE ALICANTE"
realizadas el 31 de marzo y 1 de abril.



¡FOTOS MUNDO ALICANTE!

Fotos del “II SALÓN DEL MANGA DE ALICANTE”
realizadas el 31 de marzo y 1 de abril.



EL CHICO DEL TUPPER SEX

Reuniones de
Tupper Sex gratuitas
y sin límite de compra

CON
SHOW
INCLUIDO



LILLO

615 293 973

www.capeascosteravall.com
elchicodelamaletaroja@gmail.com



MISTER VINTAGE!



El domingo 4 de noviembre a través de la web "Alicante Chat" pudimos entrevistar al grupo Mister Vintage! (grupo de rock, formado por Peter Punk, Pirolo y Perla).

Entrevista realizada por Corel, Lola y Vilma, con las preguntas de los usuarios del chat "AlicanteChat.es"

-¿Quiénes formáis parte del grupo?

SOMOS TRES....

PIROLO EL CULEBRA AL BAJO

EL PERLA A LA BATERÍA

A LA VOZ Y GUITARRA... PETER PUNK

-¿Cómo se os ocurrió llamar al grupo "MISTER VINTAGE"?

PORQUE ME GUSTÓ LA PALABRA QUE SIGNIFICA VARIAS COSAS... UNA ES: ALGO CLÁSICO QUE NO PASA DE MODA...Y LA OTRA ES QUE VINTAGE VIENE DEL FRANCÉS, QUE SIGNIFICA VENDIMIA Y COMO NOSOTROS NOS GUSTA MUCHO EL VINO Y SU ELABORACIÓN, JAJAJAJAJA

- Pregunta de KeGusto: ¿De dónde vienen vuestros apodos: Peter Punk, Perla, Pirolo?

CONTESTACIÓN DE PIROLO: VIENE DE NANO QUE VIVÍA EN UN BARRIO CONFLICTIVO Y CULEBRA POR QUE ME ESCAQUEABA MUY BIEN...JIJIJIJ



CONTESTACIÓN DEL PERLA: POR QUE LAS CHICAS ME DECÍAN EN LOS CONCIERTOS, "QUE PERLA ERES"LAS CHICAS TIENEN MUCHO PODER...

CONTESTACIÓN DE PETER PUNK... POR QUE ME LLAMO PEDRO Y ME GUSTA EL PUNK... Y ME PARECIÓ SIMPÁTICA LA SIMBOLOGÍA DE PETER PAN... PERO MÁS GUERRERO...

-Pregunta de Pitufina: ¿Cómo os conocisteis?

PUES PIROLO Y PETER PUNK NOS CONOCIMOS EN LA ESCUELA QUE TIENE PETER PUNK, QUE VINO APRENDER A TOCAR LA GUITARRA, PERO CON EL TIEMPO LO CONVENCÍ PARA TOCAR EL BAJO, POR SUPUESTO DESPUÉS DE PRACTICAR MUY DURO. LUEGO MÁS TARDE, NOS QUEDAMOS SIN BATERÍA Y A TRAVÉS DE UN AMIGO CONOCIMOS AL PERLA.

-Pregunta de Amiga45: ¿Cuando empezasteis como grupo?

PETER PUNK: EL GRUPO LO MONTÉ EN SEPTIEMBRE DE 2008, Y FUE PASANDO MUCHA GENTE, HASTA QUE ENCONTRÉ A LOS ELEGIDOS PARA LA GLORIA.... JAJAJAJA.

-¿Entonces no siempre habéis sido los mismos?

SIEMPRE HE SIDO YO (PETER PUNK), PERO LOS TRES JUNTOS YA LLEVAMOS CASI DOS AÑOS. ES QUE EL ROCK HACE EL CARIÑO....JAJAJAJAJAJA

**-¿A qué os dedicáis a parte del grupo?**

PETER PUNK TIENE UNA ESCUELA DE BAILE, TEATRO Y MÚSICA... (sweetdance) EN EL BARRIO DE SAN GABRIEL. PIROLO ES EMPRESARIO METALÚRGICO... en TALLERES Y MONTAJES LUNA S.L. Y EL PERLA CURRA CON EL PIROLO...

-¿Una pregunta de Sara... ¿Con que grupo os gustaría tocar? (cada uno tendrá un preferido)

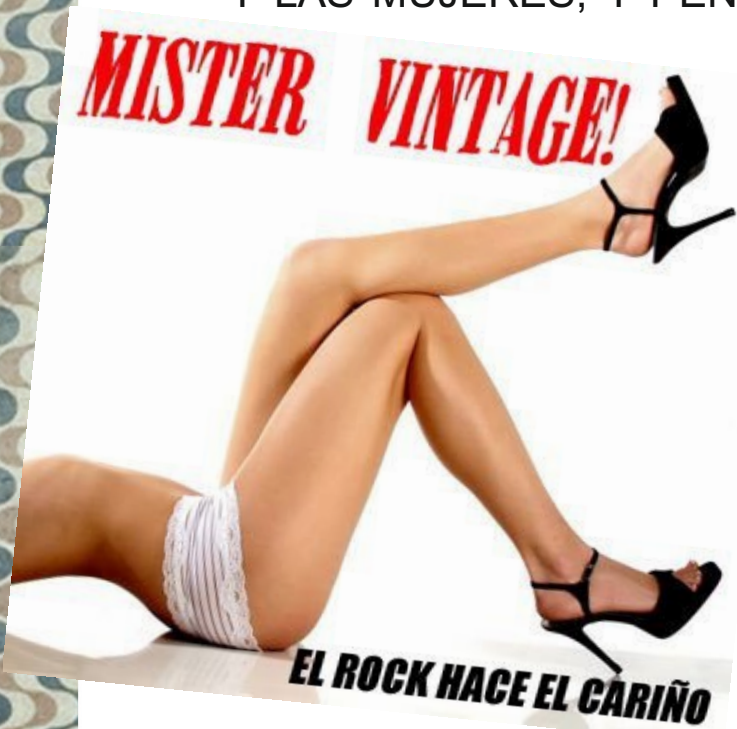
EL PIROLO DICE: THE WHO

EL PERLA CON EXTREMODOURO

Y PETER PUNK DICE : LED ZEPPELIN Y DE LOS ACTUALES CON LENNY KRAVITZ O JAMIROQUAI..

- Una pregunta de **_SERGIDO** : ¿Cómo elegisteis la portada del disco?

LA PORTADA LA ELEGIMOS POR QUE NOS GUSTAN LAS PIERNAS Y LAS MUJERES, Y PENSAMOS QUE CON ESA PORTADA LLAMARÍAMOS LA ATENCIÓN, YA QUE NOSOTROS SOMOS BICHOS FEOS.... JAJAJAJAJA



- ¿Qué otros nombres teníais para el primer disco?

“LAS MALAS LENGUAS”....
ESTA ERA NUESTRA PRIMERA OPCIÓN, “LAS MALAS LENGUAS”.

- ¿Y los otros conciertos cuando?

ESTE SÁBADO 10 DE MARZO EN EL PATAPALO... ALAS 23 H.
EL DOMINGO 25 A LAS 12 DE LA MAÑANA CONCIERTO "CARNE, CERVEZA Y ROCKANDROLL" TODO POR 10 EUROS, PERO LA ENTRADA ES GRATIS EN EL BARDALET RUTA 10 EN LA CTRA. TORRELLANO ALTET, PEGADO AL AEROPUERTO. POR 10 EUROS BEBES TODA LA CERVEZA QUE QUIERAS Y TE COMES TODA LA CARNE QUE QUIERAS....



EN ABRIL TOCAMOS EN EL TABANO, ESTA CERCA DE LA PLAZA DE TOROS... EL 14 DE ABRIL SÁBADO A LAS 8 DE LA TARDE, HABRÁ CENA CONCIERTO, POR 5 EUROS DOS CONSUMISIONES Y CENA FRÍA Y CONCIERTO.

ATENCIÓN: CONCIERTO EL SABADO 26 DE MAYO EN EL YELLOW SUBMARINE... EN GRAN ALACANT (22.30)

- **(pregunta de PlayaPostiguet)¿Por qué en vuestro primer disco, no están todas vuestras canciones?**

PORQUE TENEMOS MÁS DE 40 CANCIONES Y EL PRODUCTOR DEL ESTUDIO NOS RECOMENDÓ HACER MENOS Y DEJARLAS PARA LOS SIGUIENTES DISCOS...

Y PARA QUE LA GENTE SE APRENDA ESTAS Y LUEGO LAS OTRAS...

- **¿Dónde se puede comprar vuestro disco?**

PODÉIS COMPRARLO EN LAS TIENDAS DE MÚSICA DE ALICANTE, PERO OS RECOMENDAMOS EN "ROGEL AUDIOMUSIC" EN LA AVDA. DE ALCOY...

TAMBIÉN PODÉIS COMPRARLO EN LOS CONCIERTOS....

EN LOS CONCIERTOS SE LOS FIRMAMOS A LO QUE QUIERAN....



- **¿Qué os gusta hacer en vuestro tiempo libre?**

PIROLO LE GUSTA HACER MOUNTAINBIKE, IR A PESCAR... Y POR SUPUESTO EL TAPEO Y LA CERVEZA.

EL PERLA DICE EL FÚTBOL, ESE HÉRCULES....

Y PETER PUNK DICE, QUE LE GUSTA HACER EL AMOR.... EL TEATRO, LA MÚSICA Y TODO LO QUE TENGA QUE VER CON EL ARTE EN GENERAL... Y EL BUEN VINO Y LA SIESTA....Y UNA BUENA COMIDA DE MARISCO...

- **¿Cuál es vuestro/a cantante solita preferido?**

ROD STEWARD, LENNY KRAVITZ, EL BOSS(BRUCE), MIGUEL RIOS, FITO, ETC...

PERO EL MAS GRANDE... ESPAÑOL ES... RAFAEL...

Y EXTRANJERO... FREDDY MERCURY...

- ¿Por qué no hay mujeres en grupos de música de Alicante?

HAY ALGUNAS... PERO TOCAN O CANTAN EN GRUPOS DE VERSIONES

- Pero en provincias de al lado (Albacete, Murcia, Valencia) hay muchos grupos con chicas en Alicante casi ninguno.

ES QUE SE APOYA POCO A LOS GRUPOS EN ALICANTE

- Pregunta de Ojo-Diablo: ¿Cómo veis el panorama musical ahora mismo?

LO VEMOS MAL. PERO BUENO, NOSOTROS CON QUE PODAMOS TOCAR Y LA GENTE CANTE NUESTRAS CANCIONES YA SOMOS FELICES...

PERLA · PETER PUNK · PIROLO

Rolling Stone



- ¿Blanco o negro?

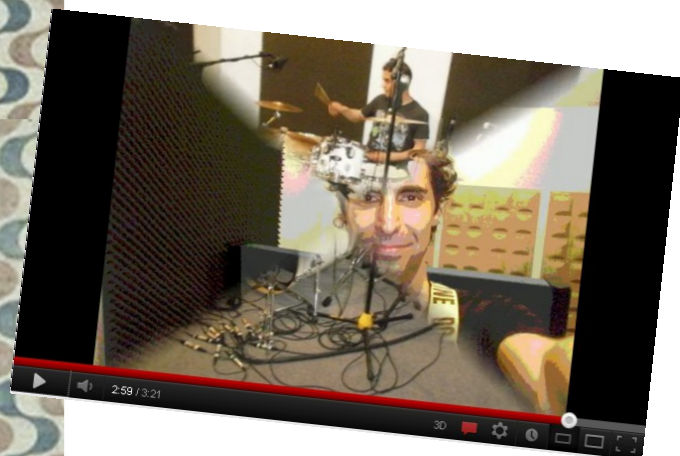
DEPENDE PARA QUE PERO NOS ME GUSTA MAS EL NEGRO...LO VEMOS TODO OSCURO. COMO UNA CANCIÓN DE LOS ROLLING STONES... "PAINT IN BLACK"

HA SIDO UN PLACER ESTAR CON TODOS VOSOTROS....

UN FUERTE ABRAZO Y RECORDAR QUE EL ROCK HACE EL CARIÑO,

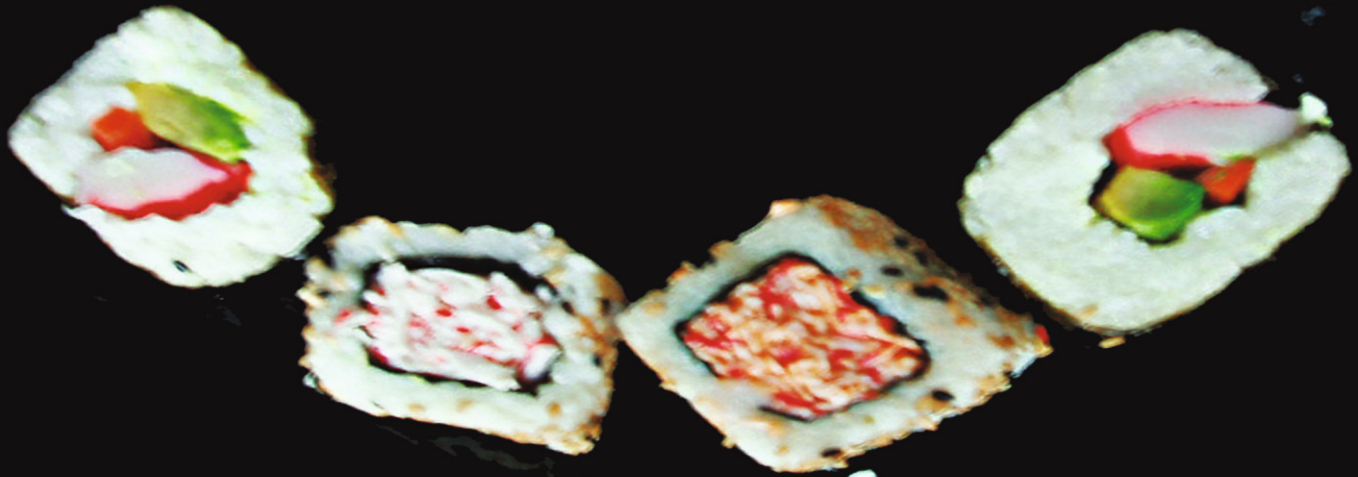
ENTRAR EN NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK Y PONER ME GUSTA..... (<http://www.facebook.com/pages/MrVintage-Rock-Band/167644993250585>)

Ahí LA TENÉIS... UN SALUDO Y MUCHAS GRACIAS TODOS....



HACED CLICK EN LAS FOTOS PARA ESCUCHARLES.

Caña y sushi por 1.80€



Sólo aquí:

nepal
castaños drinks&sushi

Calle Castaños, 30

(Junto al Teatro Principal)

TOP GYM

tfno: 966596960

C/ victoriano ximenez couder, 19-21

topgim@gmail.com



**¡¡Anúnciate en
Mundo Alicante
y hazte rico!!**



Escríbenos:

info@mun.doalicante.es



SEFILEVANTE

SEFILEVANTE
C/Antonio Hernández Num 2
Apartado Correos 33
03410 Biar (Alicante) España

CIF. B-53331187
Tlf / Fax: 965 82 05 68
Móvil: 633 15 86 86
vicente@sefilevante.es

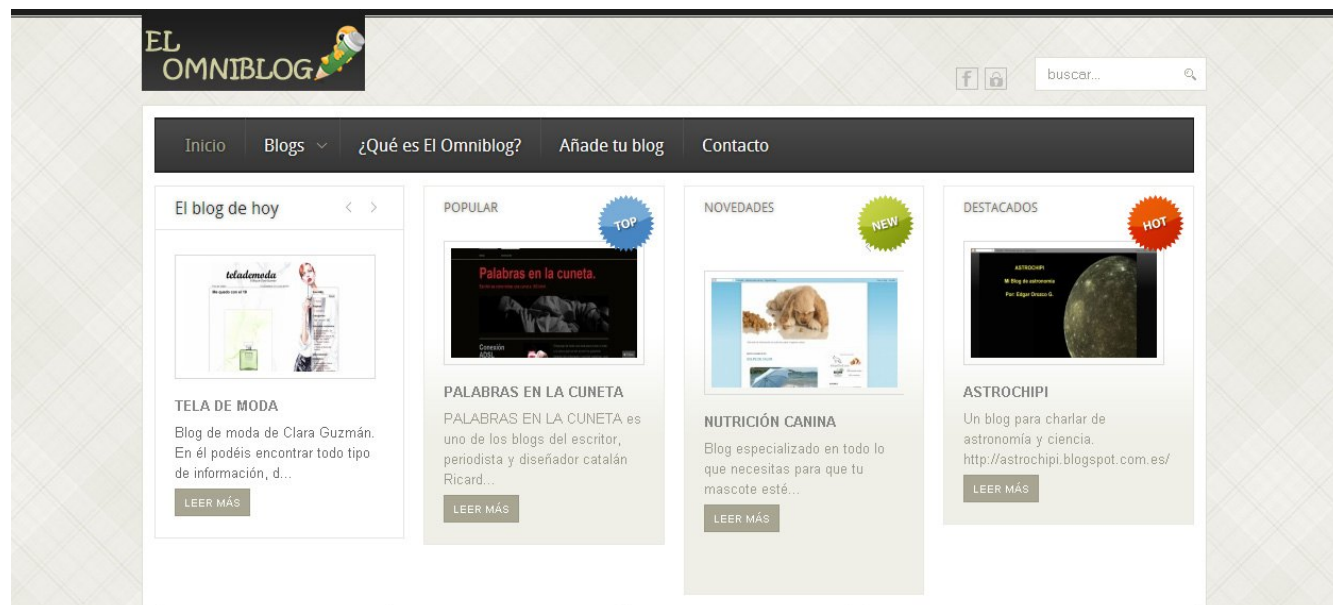
NUESTROS SERVICIOS

Están todos vinculados a las empresas tanto en el área de asistencia fiscal-laboral contable así como abogados seguros generales.

- *Asesoramiento y montaje de empresas en el exterior.
- *Import/Export ayuda a las empresas en su gestión y forma.
- *Venta de sus productos y montaje de red exterior.
- *Ayudas y subvenciones a las empresas tanto en España como en el extranjero.
- *Compra venta de empresas.

- *Financiaciones descuento de papel.
- *Renting Leasing Confirming créditos personales.
- *Avaes, Patentes y marcas.
- *Recobro de impagados.

EL OMNIBLOG



<http://www.ElOmniblog.com>

El Omniblog es uno de los últimos proyectos de NETTIO (les entrevistamos el número pasado). Se trata de un directorio de blogs multitemático. En él incorporan todo tipo de blogs, tanto personales como profesionales. El proyecto es interesante, ya que gracias a nuestra red de productos editoriales, los blogs que se integren en el directorio llegarán a miles de contactos. El Omniblog también tiene presencia en las redes (Facebook y Twitter), por lo que las posibilidades de llegar a un público muy amplio son muchas.

¿A quién puede interesarle estar en El Omniblog? Prácticamente, a todo el mundo. A quién quiera promocionarse empresarialmente (tiendas online, páginas web de empresas), a quién quiera promocionarse profesionalmente ya sean profesionales liberales, artistas, periodistas o médicos, y a todo aquel

que tenga un blog en el que cuelgue sus experiencias y que quiera hacer partícipe del mismo a un número amplio de gente. Respecto a los criterios de selección, sí que es cierto que desde el equipo de redacción de NETTIO se hace una selección de blogs en función de sus contenidos. Pero también es cierto, que no se pierde nada por intentarlo, ¿no? Tenéis toda la información en este enlace

: <http://www.elomniblog.com/anade-tu-blog.html>

ALICANTE

Guapa



Vida Salvaje

Centro Hípico



www.VidaSalvaje.es

C/ Cala Blanca, nº 12 Portell de la Moleta
03115 Monnegre Alicante.
Tfn: 664 35 80 08
E-mail: info@vidasalvaje.es



ALICANTE

www.alicanteturismo.com



o j o p u b l i c o

p r o d u c c i o n e s

w w w . o j o p u b l i c o . e s

San Vicente del Raspeig

(Alicante)

966 370 108

info@ojopublico.es

ESTAS AQUÍ: HOME

| BUSCAR

Login

RSS

yamelose!

NOTICIAS MÁS ALLÁ DE LAS NOTICIAS

Difunde tu blog. Más de 40.000 contactos se harán eco de tus opiniones en:
96 328 57 33 ELMOMNIBLOG.COM

HOY | SORPRENDENTES | POLÍTICA | GENTE D'MODA | PROFESIONALES | PROFESIONALES LIBERALES | AUTÓNOMOS | CONSULTORES | DOCENCIA | PROFESORES | ALUMNOS | INSTITUCIONES ACADÉMICAS | EMPRESA
EMPRESARIOS | DIRECTIVOS | ECONOMÍA | CURIOSIDADES | HISTORIA | SABÍAS QUE... | BIOGRAFÍAS | CIENCIA | MEDICINA | ASTROFÍSICA | ARQUEOLOGÍA | NET.ART | PLÁSTICAS | MÚSICA | LETRAS | Ocio
ESPECTÁCULOS | GASTRONOMÍA | VIAJES | VERDE | ECOLOGÍA | NATURALEZA | ENERGÍAS | GALERÍA | VIDEOS | CONTACTO | CURSOS YAMELOSE!



Mathieu Fort



Pirámides, arcas y balsas



La batalla de Anghiari y la "competición" de Miguel Ángel y Leonardo



HAZTE BLOGGER

yamelosé!

Consulta las retribuciones económicas y otras ventajas

¡SI TIENES ALGO QUE DECIR! DÍLO EN... YAMELOSE!

CURSOS DE FORMACIÓN yamelosé!

VUELOS BARATOS CON RYANAIR

NOTICIAS MÁS ALLÁ DE LAS NOTICIAS

RSS

Destacado

Arminius Vambery, el hombre que bautizó a Drácula

BIOGRAFÍAS por Mapi Pamplona

SUSCRÍBETE A YAMELOSE!

Ventajas de estar suscrito: sorteos, viajes, descuentos...

SUSCRÍBETE

tiendanaturalia

www.YaMeLoSe.com

YaMeLoSé:

Desde hace algunos meses, Yamelosé!, abrió su "página" al exterior. La forma más interesante de hacerlo era ofertando a todo aquel que quiera ser colaborador de sus publicaciones. Por ello reforzaron el concepto "blogger", lo que de toda la vida han sido colaboradores y columnistas, pero de una forma más autónoma, incorporando un blog interno en sus publicaciones. La tecnología lo permitía y los lectores así lo demandaban. De tal forma que lo único que se hace desde redacción es supervisar a nivel de contenidos y técnico. Evidentemente, hacen una criba, una selección, pero en general están abiertos a todo tipo de colaboradores y bloggers opinadores, tanto en temas como en maneras de opinar.

Por lo tanto, Yamelose! Nace como un gran blog de bloggers. Querían una revista diaria, con contenidos interesantes, que fueran un poco más allá de las noticias que vemos en todos los diarios y blogs. Curiosidades, arqueología, historia, artículos en profundidad. La respuesta en general ha sido buena.

yamelose!
NOTICIAS MÁS ALLÁ DE LAS NOTICIAS

46

Mundo
Alicante

SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO



Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.

<http://esmediterraneo.es>

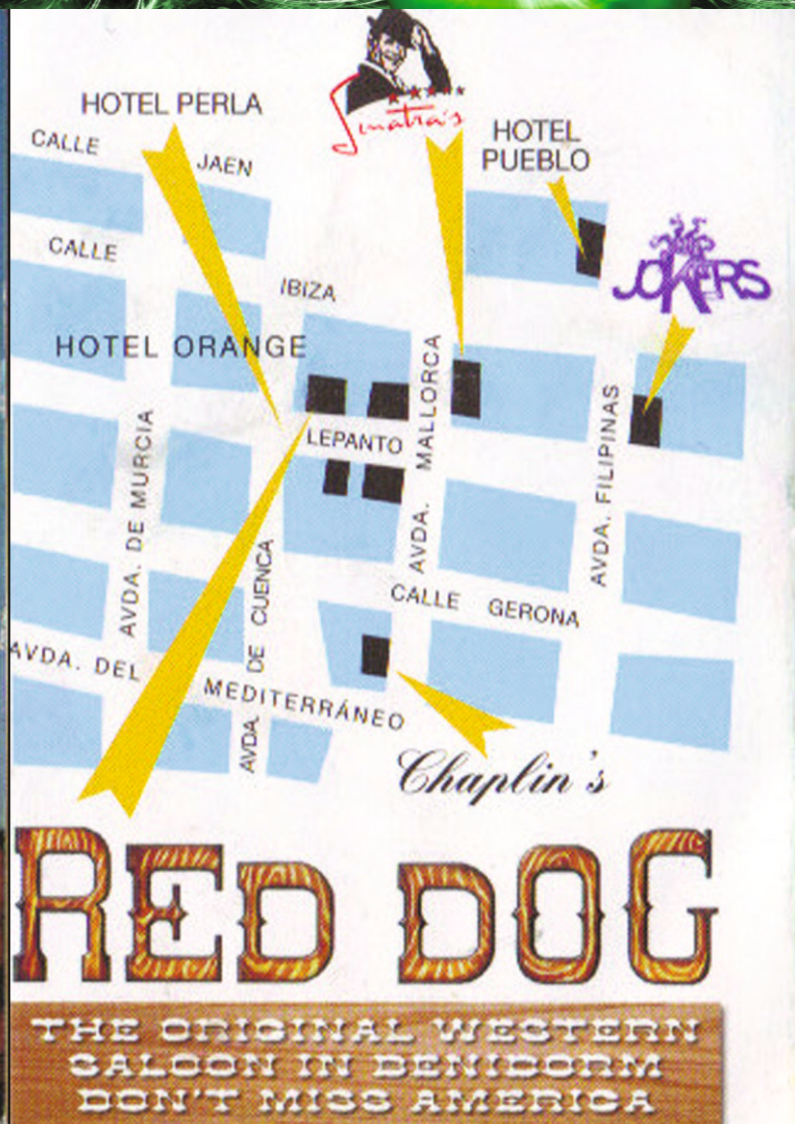
telefono:667347763 - email: info@esmediterraneo.es

La gente se engancha a leer estas noticias que van más allá de las noticias y que hacemos entre todos. Tal y como están las cosas, podemos decir que el “equipo de redacción” de Yamelósé! Es muy, muy amplio. Los auténticos redactores de Yamelósé! son sus colaboradores, así que haceros una idea...

<http://www.yamelose.com>

47

Mundo
Alicante



MISTER VINTAGE!



EL ROCK HACE EL CARIÑO



**¡¡Anúnciate en
Mundo Alicante
y hazte rico!!**



Escríbenos:

info@mun.doalicante.es



www.AQUANAU.com

Nueva Dársena Pesquera s/n
03008 ALICANTE (España)

966 292 212

667 673 648

Foto:Philippe Guillaume



**Tu centro de buceo
en Alicante**



AQUANAU
UNDERWATER ADVENTURES