

Revista de la Provincia de Alicante

MUNDO ALICANTE



Nº5 - www.MundoAlicante.es

¡¡Anúnciate en Mundo Alicante y hazte rico!!



Escríbenos:

info@mun.doalicante.es



Índice:

2. La Foto.

PASADO

- 4. El Personaje.
- 7. A menjar.
- 10. La Foto.

PRESENTE

- 15. Entrevista.
- 22. Fotos Hogueras.
- 24. Fotos Arte de Arena.

FUTURO.

- 29. Fotos Google
- 35. El futuro que viene.
- 45. Crisis

Nº 5

USTAVO PASCUAL PALCO

El número 5 es el número que sale con más retraso, pero al mismo tiempo es el que tiene más páginas.

En este número os explicamos la portada gastronómica, damos un buen repaso al pasado de nuestra provincia, nos damos una vuelta por el presente, y nos enfrentamos a un duro futuro, que con esfuerzo y unidad, podemos hacer que sea agradable.

Visitadnos:

<http://www.MundoAlicante.es>

STAFF

Dirección: Jose Francisco Coloma.

Redactor Jefe: Jose Francisco Coloma

Maquetación y Diseño:

Servicios Informáticos Mediterráneo

(<http://esmediterraneo.es>)

Colaboradores: wikipedia.org, Alex Izedonmwen, Cristina "Hada Cocinera", Geles Martinez, Pedro Más, equipo Google, Juan R. Murtera, Ramón Jerez.

E-Mail: info@mundoaalicante.es

Teléfono: 667347763

Nº 5



, LA PORTADA

En este nuevo número queremos destacar la portada realizada. En ella hemos colocado la Provincia de Alicante con sus 9 comarcas, y en cada una de ella su plato típico.

Empezando de norte a sur:



Marina Alta: Coca con tomate.

Comtat: Arros al forn.

Marina Baixa: Rape con salsa de erizos de mar, habitas frescas y jamón ibérico

Alcoià: Bajoques farcides.

Alt Vinalopó: Toña de Patata (en este número os damos la receta).

Alacantí: Coca tonyina (nº1 de la revista).

Vinalopó Mitjá: Gatxamiga.

Baix Vinalopó: Arroz con costra.

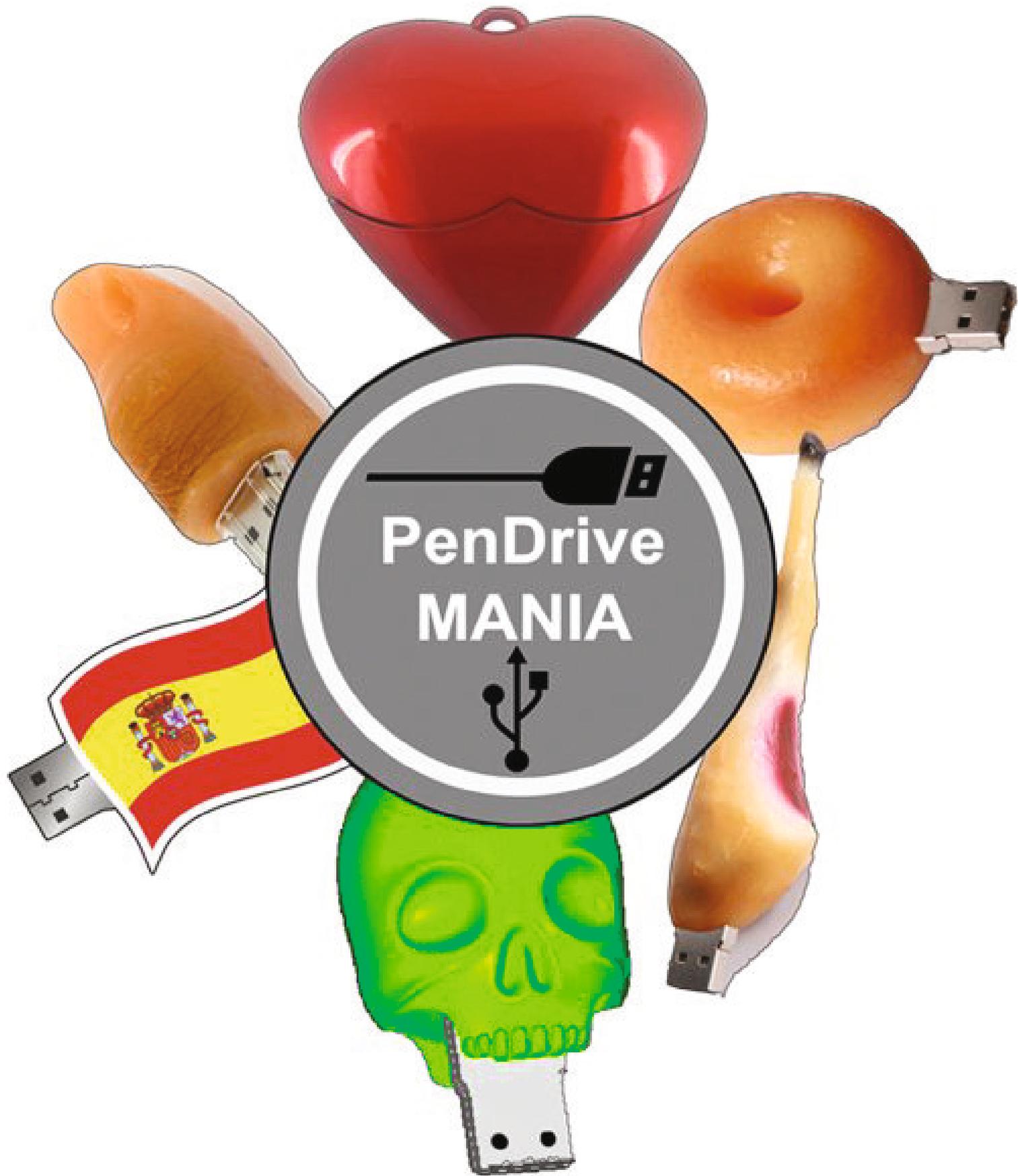
Vega Baja: Calamar de potera.

De momento en el Nº1 os escribimos sobre la “Coca Tonyina” de la comarca de “L'Alacantí” y en este número no os perdáis la receta de la “Toña de Patata” del pueblo de Biar (Alt Vinalopó).

En los próximos números os iremos pasando las recetas de los demás platos típicos.

Recordad, que si queréis nos podéis pasar vuestras propias recetas y os las publicaremos. Nuestro email: info@MundoAlicante.es

www.PendriveMania.com



www.PendriveMania.com

www.PendriveMania.com

Gustavo Pascual Falco (Concentaina 15 de mayo del 1909 - Valencia , 17 de abril del 1946) fue músico y compositor de música para banda, y es especialmente conocido por su pasodoble Paquito el Chocolatero .

De familia humilde, su primera influencia musical surgió de su padre, presidente de la fábula "La Paloma". De pequeño recibió lecciones de música de Antonio Pérez Catalá, organista de la iglesia parroquial de Santa María, y padre de Enrique Pérez Margarit que, en el futuro, sería profesor y amigo de Pascual Falcó. Continuó su formación con Rafael Satorre Peiró siendo estudiante de clarinete, instrumento del que se convertirá en un virtuoso. A los 10 años ya tocaba en la banda de música de la Agrupación Musical, que dirigía Enrique Pérez; a los catorce debutó como clarinete solista. Más adelante aprendió el violonchelo y formó un cuarteto con la pianista María Agulló, el violinista Enrique Gisbert y el violonchelista Modesto Sansalvador, tocaban en el cine, acompañando películas mudas. Gustavo Pascual también dirigió la rondalla La Paloma, orquesta de pulso y púa.

De constitución enfermiza y a pesar de sus grandes cualidades no pudo ir a estudiar música fuera de Concentaina. En 1932 se incorporó sociedad Unión Musical Contestana que apenas nacía. El 7 de junio de 1935 se casó con Consuelito Pérez,

y al hermano de esta le dedicaría el pasodoble "Paquito el chocolatero".

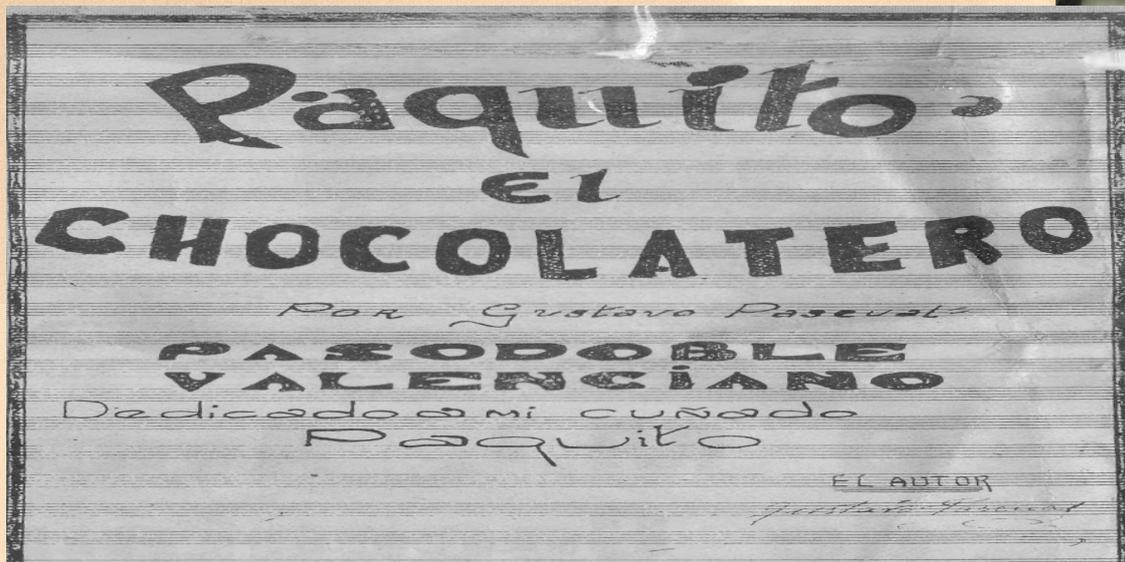
El mismo año, en un concurso en Denia, la Unión Musical Contestana ganó el primer premio gracias a una interpretación de Pepita Greus de Pérez Choví con Gustavo Pascual haciendo un impecable solo de clarinete. En 1942 fue nombrado presidente de la Unión Musical Contestana, donde ya era subdirector de la banda. La salud de Pascual Falcó, ya bastante mala, empeoró: en 1944 se la operó en el Hospital Clínico de Valencia en vano, y en abril de 1946 murió de una afección renal.

Aparte de su labor como instrumentista, Pascual Falcó adquirió fama como compositor, especialmente pasodoble Paquito el Chocolatero, su pieza más conocida. Compuso, también, mucha otra música para Moros y cristianos.

A Pascual Falcó se atribuye la formación actual de las bandas en pasacalles : La parte rítmica delante, acompañamiento y melodía a continuación y los instrumentos de contra-tempos cerrando. Se dice que esta disposición se originó en el estreno en 1945 de Buscando un Bort, cuando Pascual sentía la música diferente a como lo había escrito y decidió variar el orden de los músicos para que sonara mejor.



PAQUITO EL CHOCOLATERO



Pasodoble compuesto en 1937. Se estrena por primera vez en 1941. El autor se lo dedica a su cuñado Francisco Pérez Molina, "Paquito el Chocolatero". Sin lugar a dudas es la composición más conocida a nivel internacional del músico contestano. Pieza sencilla pero a la vez con una fuerza arrolladora.

Tal vez ahí este el secreto de este pasodoble que se hace indispensable en cualquier acontecimiento social.

Existen varias versiones, entre ellas os destacamos las siguientes (haced click en ellas para verlas y escucharlas):

[\(versión con letra y movidita de King África\)](#)

[\(\(versión de 1974\)](#)



popup

PLAY 2:34/2:35

+ Mi Playlist **↓ Descargar (1MB)**



1

Paquito chocolatero

<http://www.tapatoche.com>

Arrang. S. Delahaye/viola

4

7

10

13

16

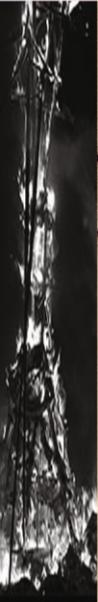
19

22

25

28

<http://www.tapatoche.com>





A MENJAR!

TOÑA DE PATATA

Dejamos los arroces a un lado, y en este número nos vamos a los postres típicos.

No os perdáis esta receta típica de Biar.

Salen 4 toñas.
Receta con thermomix.



INGREDIENTES

:

- 180 gr de azúcar
- La piel de un limón (solo la parte amarilla)
- 220 gr de patata cocida
- 80 gr de aceite de oliva virgen extra
- 2 huevos para la masa.
- 600 gr de harina de fuerza
- 100 gr de levadura prensada.

PREPARACIÓN:

1. Introducir en el vaso el azúcar y pulverizar 6 s, velocidad progresiva 5-10.

Seguidamente añadir la piel del limón y programar 10 s velocidad progresiva 5-10.

2. Añadir la patata, el aceite y los 2 huevos, programar 2 min, temperatura 37°, velocidad 2.

3. Añadir la mitad de la harina (300gr) y la levadura, programar 1 minuto, velocidad 6.

4. Incorporar el resto de la harina y amasar 2 min, velocidad espiga.

5. Precaentamos el horno a 50°C y lo paramos. Dejar la masa reposar dentro del vaso tapada con un paño dentro del horno. Hasta que suba. (1h aproximadamente).





A MENJAR!

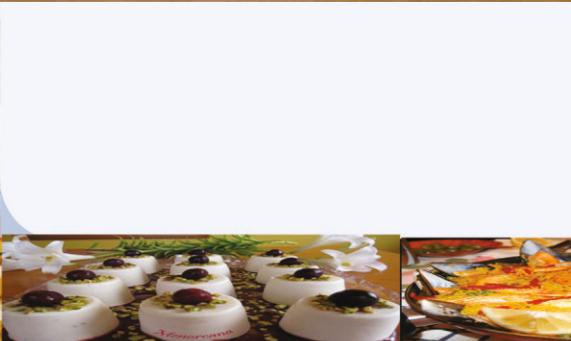
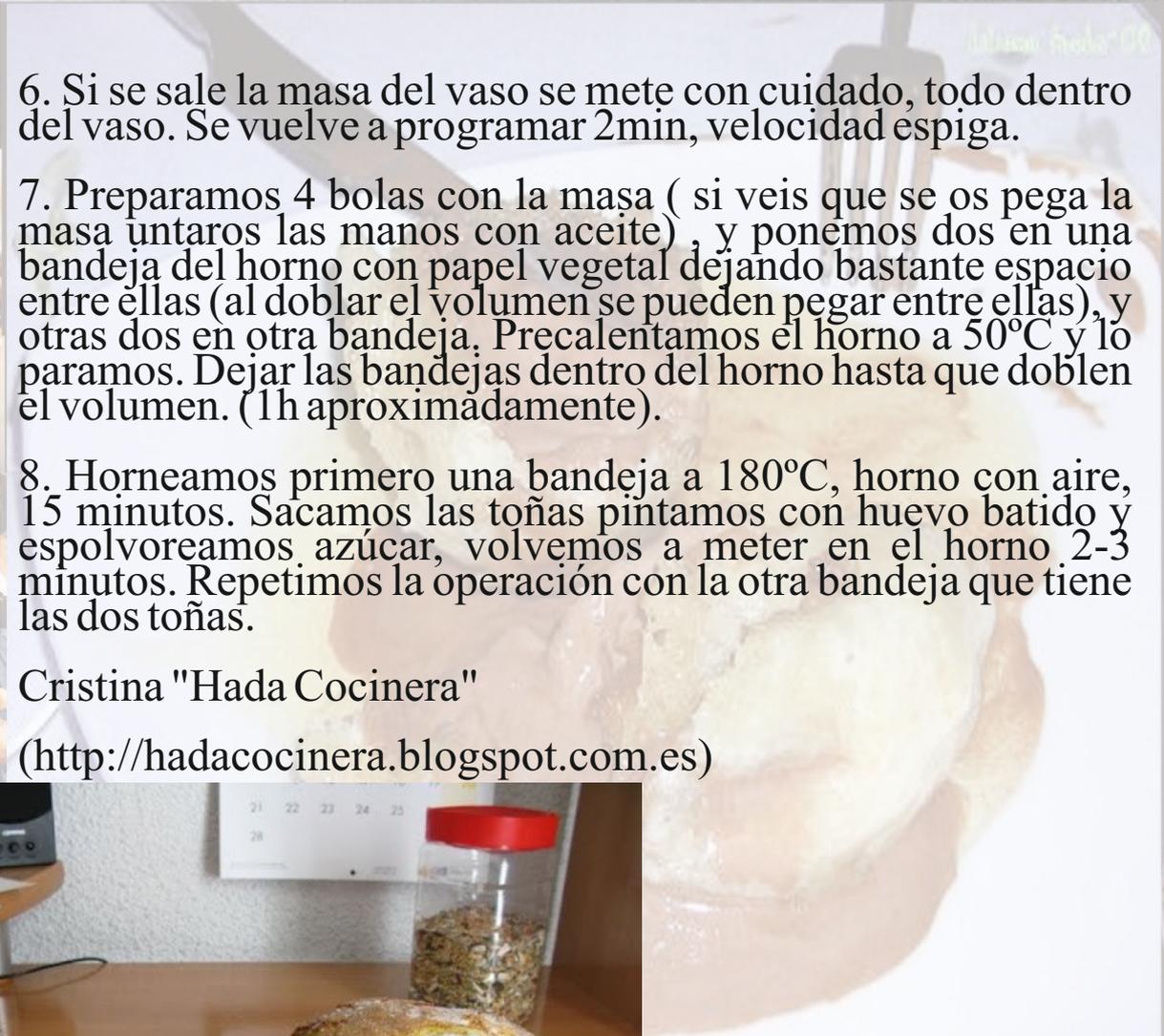
6. Si se sale la masa del vaso se mete con cuidado, todo dentro del vaso. Se vuelve a programar 2min, velocidad espiga.

7. Preparamos 4 bolas con la masa (si veis que se os pega la masa untaros las manos con aceite) , y ponemos dos en una bandeja del horno con papel vegetal dejando bastante espacio entre ellas (al doblar el volumen se pueden pegar entre ellas), y otras dos en otra bandeja. Precalentamos el horno a 50°C y lo paramos. Dejar las bandejas dentro del horno hasta que doblen el volumen. (1h aproximadamente).

8. Horneamos primero una bandeja a 180°C, horno con aire, 15 minutos. Sacamos las toñas pintamos con huevo batido y espolvoreamos azúcar, volvemos a meter en el horno 2-3 minutos. Repetimos la operación con la otra bandeja que tiene las dos toñas.

Cristina "Hada Cocinera"

(<http://hadacocinera.blogspot.com.es>)



IMPRESA
pe.com
GRÁFICAS



SERVICIO
impresión
URGENTE

Cl. Sacerdote Isidro Albert, 4
Teléfono / Fax: 965 244 731
Móvil: 660 214 882
e-mail: silvia_pujadas@yahoo.es





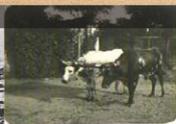
DIBUJO DE ALICANTE EN EL SIGLO X REALIZADO POR PEDRO MAS.

<http://blog.pedromas.com/>



Pedro Mas '09

Haced click en la imagen, para verla más grande.



NUEVO

MANICOMIO

CIRCO DE LOS HORRORES



DEL

6
SEPT.

ALICANTE

AV. DE LA UNIVERSIDAD
ROTONDA TEULADA

* CARPA CLIMATIZADA

AL

16
SEPT.

WWW.CIRCODELOSHORRORES.COM

Visítanos en:



PLAZA MAR 2
Centro Comercial

Taquillas circo

637 210 138

Esta historia es una ficción alejada de la realidad. El Circo de los Horrores manifiesta su rechazo ante cualquier estigmatización de las enfermedades mentales.

Vulture



VULTURE
WANTS YOU

Ventajas de estar suscrito:

- Sorteo de 600€
- Una hora gratis de aparcamiento en el Páking de Cánovas

SUSCRÍBETE

Revista cultural dedicada a jóvenes artistas, donde la ilustración, dibujo, pintura y fotografía son los protagonistas

Inicio Planeta Vulture Galaxia Vulture Universo Vulture Artistas Vulture ¿Qué es Vulture? Galería multimedia Contacto



- Elena Miguel
- La Ultima Y Nos Vamos
- Patricia Vidal
- p.strange

MÁS BLOGGERS

VULTURE; magazine cultural ON-LINE de creación masiva.

www.vulture.es

<http://www.facebook.com/VultureMagazine>

Vulture es una publicación cultural gratuita online editada por una plataforma cultural, cuyo objetivo principal es presentar jóvenes artistas a nuestros jóvenes lectores.

Nacida allá por el año 2002, durante 8 años, Vulture ha contado con un poder de convocatoria suficiente para llevar a cabo con gran éxito eventos de marketing y actividades para sus clientes.

Misión:

Abrir una ventana a todos los jóvenes artistas que quieran mostrar su obra a nuestro público.

A través de dos correo electrónico:

info@vulture.es

redaccion@vulture.es

publicidad@vulture.es

Sitio web

<http://www.vulture.es>

<http://www.facebook.com/VultureMagazine>

ENCANTADOS DE AYUDARLE

INTEREC ES UNA OPERADORA ESPAÑOLA QUE OFRECE SOLUCIONES DE COMUNICACIÓN DE VOZ, VÍDEO Y DATOS SOBRE IP Y VOZ SOBRE TDM.

PROPORCIONAMOS UNA ENORME CAPACIDAD DE INTERCONEXIÓN DE TELEFONÍA PARA ESPAÑA, ESTA JOVEN EMPRESA HA CRECIDO Y SE HA POSICIONADO COMO LÍDER EN SU SECTOR.



MARCA 955170000

00

PULSA 00 +NUMERO A LLAMAR

LLAMAR



HABLA!

DESDE CUALQUIER NUMERO
DESDE CUALQUIER TELEFONO

MD



SIN ALTA
SIN CUOTAS
SIN COSTE POR ESTABLECIMIENTO
SIN CAMBIAR DE OPERADOR

MARCA 955170000

SIN ALTA
SIN CUOTAS
SIN COSTE POR ESTABLECIMIENTO
SIN CAMBIAR DE OPERADOR

SIN TRAMPAS

DESDE CUALQUIER NUMERO
DESDE CUALQUIER TELEFONO



ENCANTADOS DE AYUDARLE

INTEREC ES UNA OPERADORA ESPAÑOLA QUE OFRECE SOLUCIONES DE COMUNICACIÓN DE VOZ, VÍDEO Y DATOS SOBRE IP Y VOZ SOBRE TDM.

PROPORCIONAMOS UNA ENORME CAPACIDAD DE INTERCONEXIÓN DE TELEFONÍA PARA ESPAÑA, ESTA JOVEN EMPRESA HA CRECIDO Y SE HA POSICIONADO COMO LÍDER EN SU SECTOR.

DESTINOS CON TARIFA



MARCA 955170000



PULSA ASTERISCO



RECARGA TU TELEFONO

DE RECARGA: INTRODUCIENDO UN C
NO USANDO LA OPCIÓN 1 DE
O LA AYUDA DE UN
000.COM

DESTINOS GRATUITOS

MARCA 955170000

PULSA 00

00

NUMERO A LLAMAR



TARJETA DE CRÉDITO

LLAMANDO AL 955170000
SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LA LOCUCIÓN
(OPCIÓN 1)

LLAMANDO A UNA OPERADORA AL 955170000
(OPCIÓN 0).



RECARGA ONLINE

MINIMO DE 10€ DE RECARGA
CADUCIDAD ANUAL
TODOS LOS NUMEROS QUE QUIERAS

Entrevista a Alex Izedonmwun, presidente de A.N.A. (Asociación de Nigerianos de Alicante).



1. ¿Qué es la asociación A.N.A. y que objetivos tiene?

ANA es una asociación de Nigerianos, aunque aceptamos a personas que no son nigerianos que tienen intereses en Nigeria; estas personas los cogemos como miembros honorarios.

Tienen los mismo derechos y obligaciones como los Nigerianos, salvo que no pueden formar parte de la junta directiva.

Algunos de los objetivos son ayudar a los nigerianos a integrarse en la ciudad, como en la integración cultural y el idioma.



2. ¿Desde cuándo existe la asociación?

Formaron la asociación en el año 2007, pero la registración fue en 2009

Precisamente, el 17 de octubre de 2009 celebramos el 39 aniversario de la independencia de Nigeria que fue en octubre de 1960.

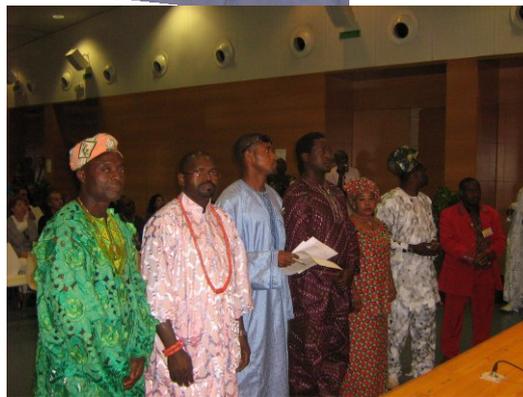


3. Cuéntame la fiesta que hicisteis hace años por el aniversario de Nigeria.

En esta fiesta estuvo también la embajada de Nigeria en España, con la presencia del embajador, nos ha dado el reconocimiento oficial como una de las asociaciones de nigerianos en España y Europa.



Para nosotros y por parte de las personas que asistieron, fue un gran éxito. La alcaldesa Doña Sonia Castedo estuvo con algunos de sus concejales y el embajador de Nigeria. También hubo diferentes asociaciones y distintos grupos.



DENICORM
RED DOG
SALOON
 WELCOME - BIENVENIDOS
 C/. LEPANTO

HOTEL PERLA
 CALLE JAEN
 HOTEL PUEBLO
 CALLE IBIZA
 HOTEL ORANGE
 AVDA. DE MURCIA
 LEPANTO
 AVDA. DE CUENCA
 AVDA. MALLORCA
 AVDA. FILIPINAS
 CALLE GERONA
 AVDA. DEL MEDITERRÁNEO
Chaplin's
RED DOG
 THE ORIGINAL WESTERN
 SALOON IN DENICORM
 DON'T MISS AMERICA

Acudieron representantes de Benín y el gobernador del Estado de Edo de Nigeria. Fue una de las fiestas más grandes que han organizado por una asociación de Nigeria en este país.



4. ¿Todas las acciones que lleváis a cabo es para el colectivo Nigeriano?

Principalmente nuestras acciones son para Nigerianos, pero tenemos muchas colaboraciones con la Ayuntamiento de Alicante, médicos

del mundo y otras ONG'S También colaboramos con otras asociaciones.

TOP GYM

tfno: 966596960

C/ victoriano ximenez couder, 19-21

topgim@gmail.com



Artegalia y Radio
Comunitaria Juan XXIII

**RADIO
COMUNITARIA**
JUAN XXIII - 2º SECTOR
www.radiojuan23.com

Más que una emisora

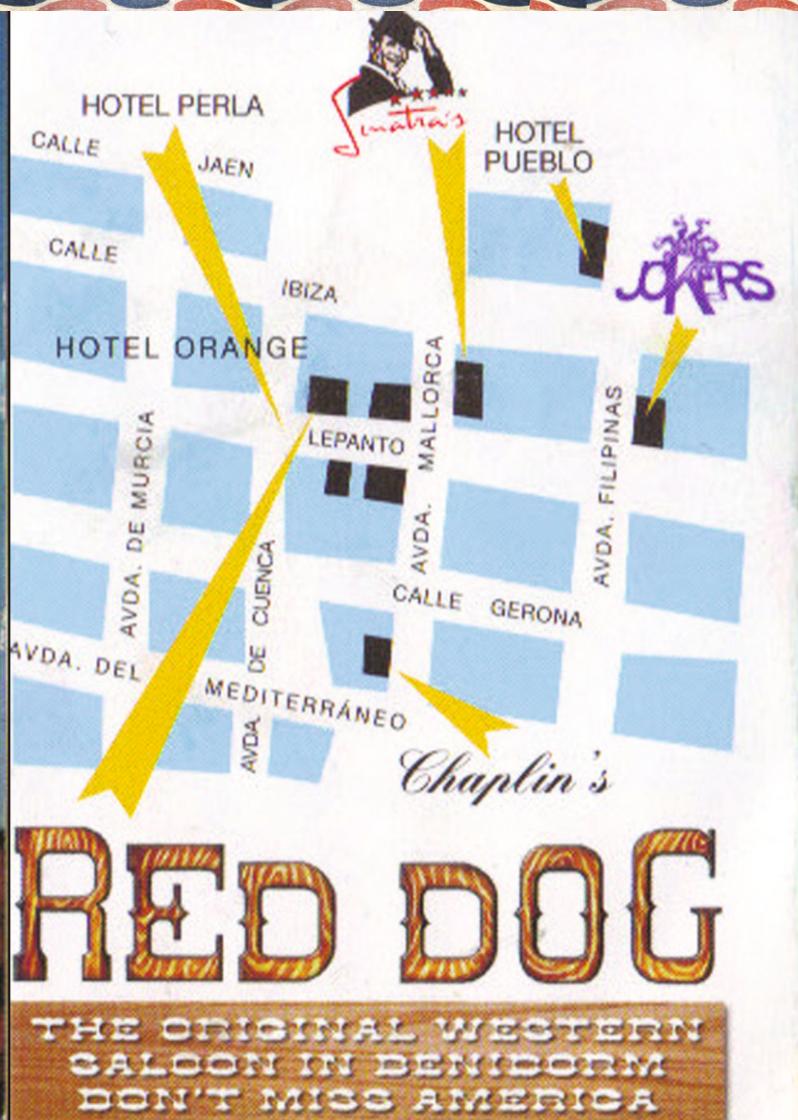
5. ¿Qué tipo de ayuda son las que piden los Nigerianos que van a vuestra asociación?

Antes de la crisis muchos venían por asesoramiento sobre su situaciones legales, pero ahora gente pide de todo incluso, comida y alojamiento.

Por la crisis, hay gente que se lo están pasando muy mal, y por ello hemos decidido que los socios que están sin trabajo, no paguen la cuota mensual.

Hasta el día de hoy no hemos recibido ni un €uro de ninguna entidad del gobierno.

Sólo dependemos en lo que podemos recoger de pocos miembros en forma de las cuotas y/o donativos.



6. Han aparecido muchas asociaciones que han sido una estafa. ¿De qué manera afecta eso a vuestro trabajo?

Hablando de las asociaciones estafadoras yo no sé mucho sobre eso. Sin embargo en nuestra asociación todo es trabajo honrado y legal.

8. ¿Cree que la situación actual hace que aumente el racismo?

El racismo depende siempre de las personas, situación, etc. Todo depende de los ojos según se mire.



7. ¿De qué manera afecta la crisis a vuestra asociación?

Como ya sabrás la crisis perjudica más a los pobres, y ser extranjero mucho más. Esperemos que todo cambie pronto.

Sí, hay aumento de racismo porque muchas empresas se despiden los extranjeros primero. Bueno, todo cambiará.

9. ¿Cuáles son los próximos objetivos de A.N.A.?

Vamos a luchar por la mejor integración en la sociedad, para así evitar conflictos o por lo menos reducir dónde los hay. En este sentido necesitamos la colaboración de los órganos de gobiernos responsables, para organizar encuentros interculturales más a menudo.

10. ¿Conoces muchas parejas de Españoles-Nigerianos?

Hay muchas parejas de españoles - nigerianos aquí.



¿Cómo asesorarías a una persona de España, para casarse con una persona de Nigeria?

Cada situación es única, por eso no es fácil una asesoría general.

Depende de la situación asesoraré las personas, en todo caso,

lo más importante es el entendimiento entre las parejas y seguir la vía legal.

salón erótico de levante.com

+ 18 años

14·15·16
septiembre



IFA

INSTITUCIÓN
FERIAL
ALICANTINA

11. Me comentaste que eras de Benin-city. Dime las similitudes y diferencias de tu ciudad, y donde vives ahora (San Vicente)

El clima de San Vicente (Alicante) en verano es parecido a lo de ciudad de Benin salvo que llueve mucho en mi ciudad.

La diferencia es que allí no hay invierno y la temperatura no baja menos de 18 o 19 grados.



FOTOS HOGUERAS!

Fotos realizadas por Geles Martinez y Jose F. Coloma .
[\(Click para agrandar\)](#)



TOP GYM

tfno: 966596960

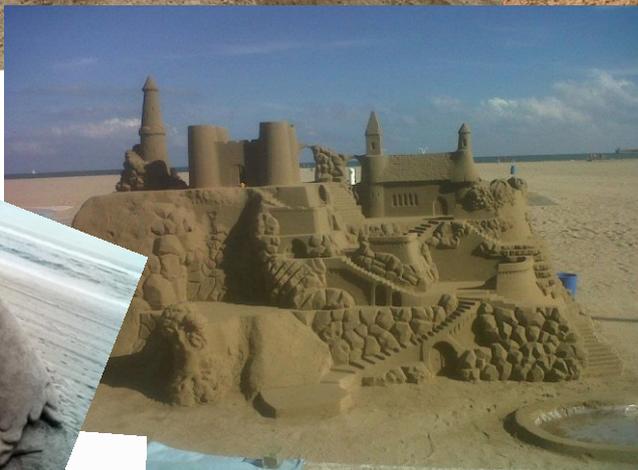
C/ victoriano ximenez couder, 19-21

topgim@gmail.com

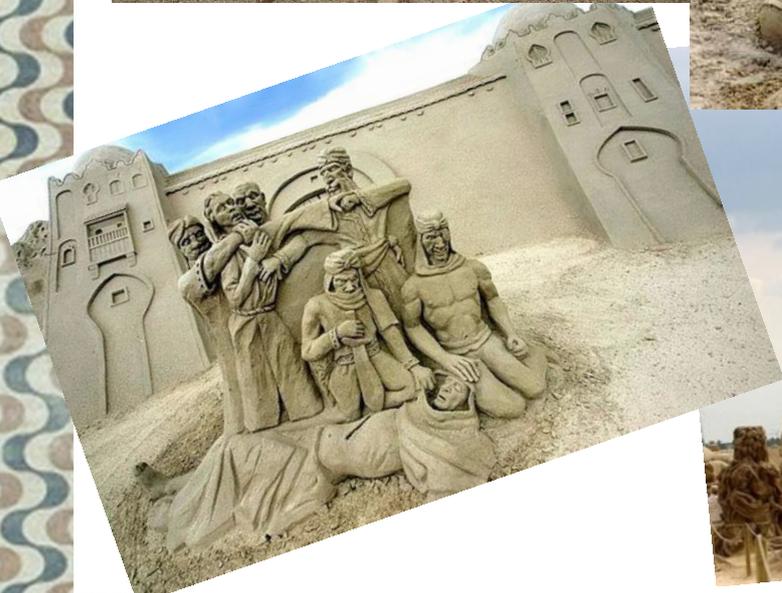


¡ ARTE DE ARENA!

(Click para agrandar)

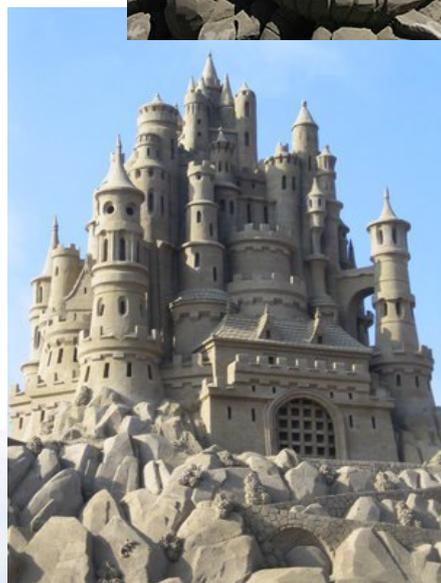


¡ARTE DE ARENA! (Click para agrandar)



¡ ARTE DE ARENA!

(Click para agrandar)



¡ ARTE DE ARENA! (Click para agrandar)



VIDEOS:



salón erótico de levante.com



¿vas a pasar?

+ 18 años

14·15·16
septiembre



IFA

INSTITUCIÓN
FERIAL
ALICANTINA

¡FOTOS GOOGLE!

Día: 3 de julio.

Google Academy en el MACA

Estas jornadas sólo se realizan en 6 ciudades de España y obviamente una tenía que ser Alicante ;)

La gente para acudir al evento tenía que ser seleccionada, y el equipo de “Servicios Informáticos Mediterráneo” y “Mundo Alicante” fuimos elegidos para ello.

Las actividades fueron durante todo el día y se dividieron en dos:



Mañana:

10:00-11:15 - Search y Export Avanzado

11:15-11:30 - Descanso

11:30-12:45 - Mobile y YouTube Avanzado

12:45-13:00 - Descanso

13:00-13:30 - Sobrevivir como agencia en tiempos de crisis.

Tarde:

15:00-16.15 - Introducción a Google Adwords

16.15-16:30 - Descanso

16:30-17:45 - Introducción a la Red de Display y Campañas de Móviles

17:45-18:00 - Descanso

18:00-18:30 - Sobrevivir como agencia en tiempos de crisis.



FOTOS GOOGLE!

(Click para agrandar)



VIDEO



salón erótico de levante.com

FICHA TÉCNICA

EVENTO

SALÓN ERÓTICO DE LEVANTE

LUGAR

IFA

Institución Ferial Alicantina

FECHAS

14, 15 y 16 de SEPTIEMBRE DE 2012

HORARIOS

Viernes 14: de 16:00 h. a 1:00 h.

Sábado 15: de 12:00 h. a 1:00 h.

Domingo 16: de 12:00 h. a 22:00 h.

PRINCIPALES NORMATIVAS

Se autoriza la entrada de cámaras y la toma de imágenes
Queda prohibida la entrada a menores de 18 años

PREVISIÓN DE VISITANTES

MÁS DE 10.000

+ **18** años

14·15·16
septiembre



IFA

INSTITUCIÓN
FERIAL
ALICANTINA

TOP GYM

tfno: 966596960

C/ victoriano ximenez couder, 19-21

topgim@gmail.com





o j o p u b l i c o

p r o d u c c i o n e s

w w w . o j o p u b l i c o . e s

San Vicente del Raspeig

(Alicante)

966 370 108

info@ojopublico.es

Conócenos,
compártenos,
y... ¡chatea!



ChatZona



ChatZona.org

MINI-CÁMARAS DE SEGURIDAD



Todos desconfiamos en prestar el coche a alguien, o dejarlo aparcado en un sitio poco de fiar. El trabajo no es un lugar para confiar, y siempre tienes ganas de saber si un compañero o empleado te puede robar alguna herramienta. También existe la desconfianza de prestar o poner el alquiler una vivienda y no saber qué va a ocurrir con ella. Igualmente, queremos vigilar a nuestros hijos y nuestras mascotas para saber qué hacen o dónde se esconden...

Queremos espiar para confiar, pero... ¿Cómo hacerlo sin ser vistos?

Hay muchas maneras, pero nosotros recomendamos una prácticamente infalible, y que además está de moda: Las mini-cámaras de seguridad



Es una nueva tendencia, ahora hasta en el teléfono tenemos una cámara, las utilizamos en cualquier ocasión, para guardar recuerdos o evidencias en algún momento interesante.

Son cámaras de tamaño muy reducido, apenas son más grandes que un dedo. Podemos citar de esta categoría la Minox, que fue inventada por Walter Zapp en Riga(Latvia) en los años 30. Fabricó una cámara de calidad y que se pudiese sostener en su puño, de ahí también el Spot de las famosas cámaras MINOX: "una cámara que usted puede tener con usted siempre, ya sea en su bolsillo o bien en su monedero, debido a su reducido tamaño. Una



cámara que se puede encubrir con la mano.”

Fue un gran invento, un invento que hasta el día de hoy no ha parado de evolucionar. Primero sólo tomaban fotos en blanco y negro, después video, al cabo de un tiempo graban videos en color, más tarde llegó el sonido. Todas iban conectadas a la corriente, y después mejoraron para funcionar por ondas conectadas a un aparato de video, y hoy en día, todas tienen una memoria independiente para grabar y descargar su contenido, y además los últimos modelos graban con calidad “blu ray” y detector de movimiento y sonido.

¿ Qué deparará el futuro? Algunos apuestan por mini-cámaras en que la batería tenga mayor duración,

otros que almacenen olor, también que en un futuro se pueda tocar los objetos grabados...

Las mini cámaras espías son empleadas para la detección de vandalismo de todo tipo, incluyendo robo de productos, información o dinero, etc., también contra el adulterio o fraude empresarial. De diferentes modelos, con disímiles tamaños o funciones e independientes o acopladas a otros aditamentos, éstas son un producto muy recomendable y utilizado en la actualidad por clientes de toda clase.

No solo las utilizan para vigilancia o espionaje, hay gente que va más allá y las utiliza para bromas y

SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO



Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.

<http://esmediterraneo.es>

telefono:667347763 - email: info@esmediterraneo.es

Otra cosa que os aconsejamos, es que cuando vayáis a adquirir unas cámaras espía, se las encarguéis únicamente a profesionales del sector, y estos son exclusivamente los de servicios de seguridad y también los de investigación privada.

Hemos buscado webs que vendan este tipo de producto. Encontramos muchas, algunas con precios elevados, otros con mini-cámaras de pésima calidad, otras con apenas variedad...

De entre todas, hemos elegido "ES TU SEGURIDAD" (<http://www.estuseguridad.com>) una página web con mini-cámaras baratas, con calidad muy respetable, y con gran variedad de productos.

No sólo venden mini-cámaras, también otros productos de seguridad, y de ejemplo os ponemos: ahuyentadores de animales, alarmas, cartelería de seguridad, webcams, grabadoras de voz, productos de espionaje, sprays de defensa, localizadores para personas o coches, visores nocturnos, y para los que tienen problemas económicos pueden comprar cámaras de seguridad de pega.

Existe gran variedad de modelos de este tipo de cámaras, cada uno con sus características particulares que lo hacen más o menos útiles para un fin específico.

Ejemplos prácticos:

¿Quieres vigilar a tu bebé? ¿Ver si

los críos se pelean? ¿Desconfías de la niñera que tiene pintas de guarra? Una buena idea es poner una mini-cámara en la habitación infantil. Si busca una mini-cámara más sofisticada, puede adquirir algunas que emitan a través de Internet, y así vigilar la habitación desde el trabajo.

Hay mini-cámaras en forma de flor, peluche, marco con foto.

Recomendamos combinar estas cámaras con las del ejemplo "Hogar" que comentamos más adelante.



Deporte.

Si te gusta el deporte de acción y quieres grabar tus movimientos, siempre puedes adquirir mini-cámaras dentro de objetos como gafas de buceo, gafas de sol, relojes de muñeca, linternas con mini-cámaras de visión nocturna y muchos más ejemplos.



Vehículo.

Ideal para ponerlas en tu coche, y vigilar lo que hay dentro cuando lo prestes, o para vigilar por si alguien te roba.

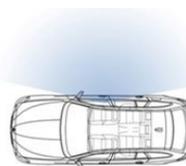


Fig. #1

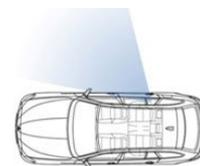


Fig. #2



Fig. #3

Oficina.

¿Problemas para recordar conversaciones en una reunión o clase y no te dejan grabar?

¿Desconfianza si un compañero te roba algo?

Aquí tienes cámaras dentro de **c a m i s a**, calculadoras, cajas de pañuelos, corbatas, etc.

**Hogar.**

Su casa es importante, y vigilar cada rincón tiene mucho valor

para evitar daños, robos, o simple espionaje.

Quizá esta sección sea la más originalidad:

Cuadros, relojes de pared y mesa, espejos, mandos a distancia, interruptores de luz.

Al igual que en la sección "bebés" hay cámaras más sofisticadas, que emiten en directo a través de Internet, y así vigilar su hogar desde otro lugar lejano.



38

Mundo
Alicante

salón erótico
de levante.com

+ 18 años

14·15·16
septiembre

IFA

INSTITUCIÓN
FERIAL
ALICANTINA

Calle:

Mini-cámaras especiales para ver lo que ocurre a tu alrededor.

De nuevo tenemos mini-cámaras en gafas de sol, colgantes, mecheros, helicópteros de juguete. ¡Y también podrás obtener mini-cámaras de collares para mascotas, así mirar por donde andan cuando los dejas sueltos!



Hasta hace poco, las cámaras tenían que estar conectadas a un receptor de aparato de grabación, pero hoy en día todas tienen una memoria independiente (memoria MicroSD) (1GB es aproximadamente unos 30 minutos de grabación). para grabar las fotos/videos/sonidos y después, mediante un dispositivo USB, poner las mini-cámaras en el ordenador o televisor, para así poderse ver los archivos o directamente descargarlos.

Cada vez mejor, y cada vez más fácil

Aquí os pasamos una pequeña entrevista que pudimos hacerles a los encargados de la web "EsTuSeguridad.com":

1-¿Qué tipo de productos vendéis a parte de las mini-cámaras de seguridad?

Todo tipo de producto relacionado con la seguridad: para las familias, para las personas, para la seguridad de los objetos, la seguridad de los vehículos. Las cámaras de seguridad ocultas, de bebé, con wifi y los sprays de seguridad son los más solicitados..

2¿-Por qué vendéis a un precio tan barato y las demás webs a un precio tan elevado?

Nosotros hacemos grandes compras a nuestro proveedor, y gracias a ese volumen de compra podemos ser más competitivos.

3¿-Cuánto tiempo de carga necesita una mini-cámara?

Depende la cámara, pero la batería de polímero suele estar cargada en un par de horas o tres.

4-¿Cuál es vuestro producto más novedoso?

Nuestro producto más novedoso es la cámara deportiva de agua. Nunca una cámara estuvo integrada en unas gafas de bucear, a ese precio, con esa resolución y resistente al agua.

5-¿Cuál es la mini-cámara que más vendéis?

En tiempos de crisis nuestros clientes buscan cámaras de poco precio. Ejemplos: bolígrafos, llaveros.

6-¿Por qué os decidisteis meteros en este negocio?

Estamos en el sector de la seguridad desde hace muchos años. El hecho de tener una tienda online es simplemente un canal más en nuestro negocio. Queremos ofrecer soluciones para la seguridad de nuestro mercado, que es el nacional.

7-¿Cuándo puede aguantar una mini-cámara espía en modo "stand-by" (detección de movimiento)?

Depende de la cámara, obviamente. La que más tiempo tiene en modo espera es la mini



cámara DV portátil que puede estar hasta 250 horas.

8-¿Qué anécdotas tienes de clientes que te ha comprado mini-cámaras? ¿Qué situaciones te comentaban?

Anécdotas cada día tenemos. Por respeto a los clientes, estos temas no queremos desvelarlos, pero obviamente los temas relacionados con la infidelidad son los más jugosos.

9-¿Es fácil perder una mini-cámara? ¿Te han contado casos de mini-cámaras perdidas?

El bote de chicle es fácil de perder, porque cualquier persona puede

**ES TU
SEGURIDAD**

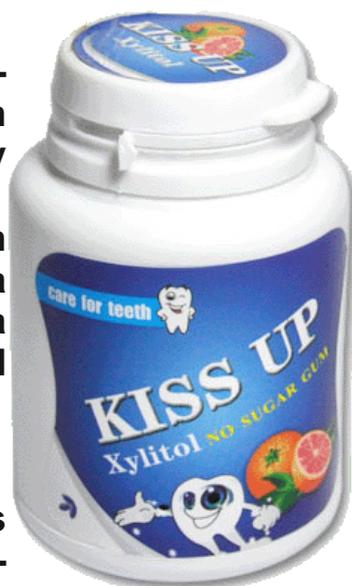
ROOM

verlo, y si considera que está en un sitio raro, cogerlo sin consultar y colocarlo en un lugar lejano.

También un cliente me dijo que perdió el bolígrafo espía en la oficina, y resulta que al cabo de unas semanas lo encontró en el lapicero de un compañero. Parece ser que su compañero lo cogió sin permiso para escribir algo y lo dejó olvidado en su mesilla.

10-Cuál es tú mini-cámara favorita en cuanto originalidad y calidad?

El bote de chicles en cámara oculta es una maravilla de la originalidad, la calidad y la portabilidad.



11-Se pueden ver los videos de una mini-cámara en un televisor?

Los videos de las cámaras deportivas sí. Las cámaras ocultas, no.

Las cámaras deportivas van acompañadas de un cable AV que permite ver las imágenes en el televisor.

Ya, por último, os enseñamos algunas anécdotas:

Conocemos una persona que tiene un "reloj-espía" que se lo regalo a su hijo de 10 años, sin decirle en ningún momento que tenía esta cualidad. El objetivo real era ver la clase de su hijo, y si la profesora maltrataba a sus alumnos.

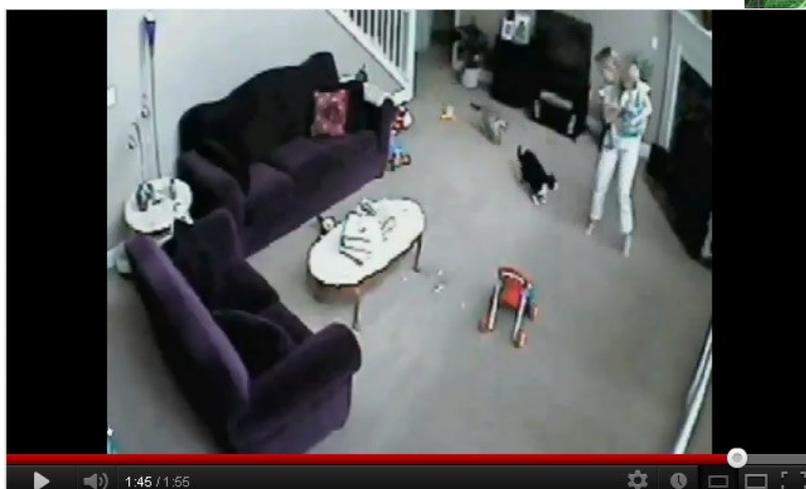
Esta persona pudo comprobar que

sus sospechas eran confirmadas y pudo tener el video como prueba.

También un estudiante veía que cada vez tenía menos dinero en su tarjeta de crédito, y un día sospechó de su compañero de piso; instaló una cámara espía y pudo confirmar sus sospechas y los vídeos grabados les valió como prueba a juicio.

Advertimos que si queréis emplear una mini-cámara espía para conseguir un video como prueba, antes os aconsejamos que os asesoréis con un buen abogado, y advertiros que también depende de los jueces, ya que algunos admiten la prueba de videos espía, pero otros no.

Captura de mini-cámaras espía en una casa, donde el gato ataca a la niñera:



Un empleado de una oficina, intenta fotocopiarse cierta parte de su cuerpo, y sufre un accidente:



El equipo de la revista "Mundo Alicante" probando el bolígrafo-espía:



- A. Pinhole Camera Lens
- B. Pen Clip
- C. USB 2.0
- D. Record & Power On/Off
- E. Record & Power Light
- F. Reset

Y también un reloj de espía:



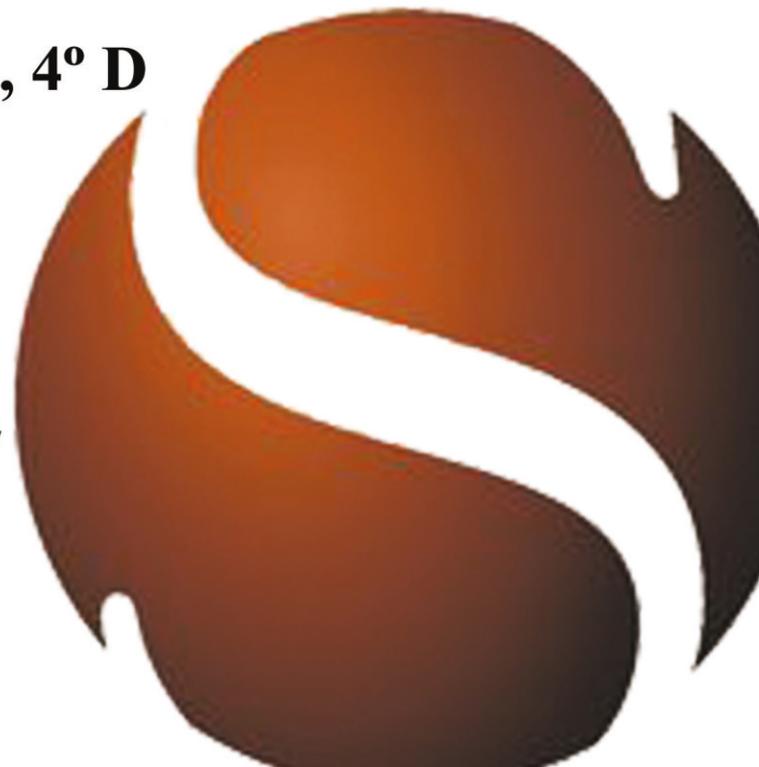
No nos sorprendemos de habernos sorprendido. Espero que vosotros tampoco.

Solucionona

Abogados

Avda. Juan Sachis Candela 23, 4º D
03015 Alicante
solucionona.eu

Victor Bo Noguera
T. 902 888 536 / F. 902 888 537
Móvil. 658 783 276
victor@solucionona.eu







Vida Salvaje

Centro Hípico



www.VidaSalvaje.es

C/ Cala Blanca, nº 12 Portell de la Moleta

03115 Monnegre Alicante.

Tfn: 664 35 80 08

E-mail: info@vidasalvaje.es



CRISIS

La crisis está ahí, y depende de como reaccionemos ante esta situación nos jugamos NUESTRO FUTURO, por eso mismo hemos incluido este artículo en esta sección.

SÍ SE PUEDE CONTRA LA CRISIS: HACE FALTA UNIDAD POPULAR.

Nos dicen que el origen de la crisis en España están en los excesos cometidos durante los años de bonanza. El recurso permanente a la deuda, al calor de un descontrolado boom inmobiliario, nos permitió “vivir por encima de nuestras posibilidades”. Aunque de ello se aprovecharan bancos y especuladores, todos participamos de esta escalada de la deuda, beneficiándonos de sus efectos. Ahora nos encontramos con una deuda inasumible que los países acreedores nos obligan a devolver, imponiéndonos para ello recortes y ajustes.

Es mentira, los únicos que “vivieron por encima de sus posibilidades” fueron el gran capital extranjero y la oligarquía española. Los denominados “años de bonanza” fueron en realidad los



años donde más se incrementó el saqueo de las riquezas nacionales por parte de las grandes oligarquías mundiales, elevando al mismo tiempo los lazos de dependencia respecto a Washington y Berlín, que multiplicaron su capacidad de intervención en nuestro país. En ese saqueo exterior, en esa dependencia multiplicada, está el origen de todos los males que hoy padecemos.

Primera Mentira: el resultado de la multiplicación del endeudamiento de la economía española no ha sido el de financiar un incremento generalizado del nivel de vida que “no podíamos permitirnos por nosotros mismos”. Sino la aceleración del trasvase de riqueza desde el 90% de la población a la expansión y las ganancias de los bancos y monopolios españoles y, a través de ellos, a los beneficios del capital extranjero.

Tratan de convencernos de que todos hemos “participado de la fiesta”, viviendo “por encima de nuestras posibilidades” y elevando nuestro nivel de vida a través del endeudamiento, y que por eso ahora debemos “repartir” también entre todos los sacrificios necesarios

para devolverla. Los números de la distribución de la riqueza en España durante los últimos 20 años y los datos del endeudamiento del país con el exterior dicen exactamente lo contrario.

Entre 2.003 y 2.007, los años álgidos del boom inmobiliario, donde el PIB crecía a una tasa superior al 3,5%, la mayoría de la población perdimos renta real, mientras quien más había ganado era el 10% más rico, que se apropiaba del 31% de la riqueza.

Desde 2007, año del estallido de la crisis, hasta hoy, esa tendencia no ha hecho mas que agudizarse. Hasta el punto que el pasado año, por primera vez desde que se tienen registros históricos, las rentas salariales han tenido menos participación



OFER
COOL

(46%) en el reparto de la nueva riqueza creada que las rentas de capital (46,2%).

La realidad es que los salarios han pasado del 67% de participación en el PIB a finales de los años 70 al 46% actual. Es decir, que los trabajadores hemos perdido 21 puntos de nuestra participación en la riqueza nacional.

Si se hubiera mantenido el mismo reparto de la riqueza entre capital y trabajo asalariado de la transición, ahora los trabajadores españoles cobraríamos, como media, 1.050 euros más al mes, 12.600 euros más al año. El sueldo medio estaría a la altura de la media europea, y el salario más frecuente no sería de 900 euros –que ni alcanza la categoría de mileurista– sino de 1.950 euros.

Entonces, ¿cómo qué todos “hemos participado de la fiesta”?

Excluyendo la inversión extranjera directa, la deuda externa de España ha alcanzado este mes de abril un récord histórico, 1,597 billones de euros. ¿Pero de quién es esta deuda? ¿De todos, es decir, de familias, bancos, empresas, Estado,... como nos dicen? Los números, una vez más, vuelven a mostrar la confusión y el engaño al que quieren conducirnos.

De toda esa deuda que tenemos con el exterior, el 58,9% corresponde a los bancos españoles, que acumulan una deuda con la banca extranjera cercana al billón de euros, exactamente 941.000 millones, prácticamente el equivalente a todo el PIB español de una año.

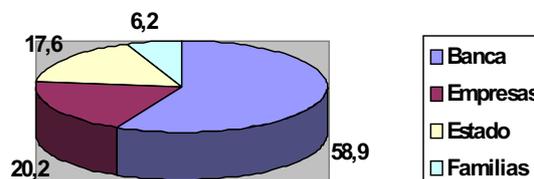
El 20,2%, o sea, 323.000 millones de euros de endeudamiento corresponden a las empresas. Pero de este volumen, sólo los 24 mayores monopolios del IBEX-35 (excluidos los bancos), es decir, el 0'0000096% de las empresas que existen en España, concentran más del 60% de esta deuda, casi 200.000 millones. No son, por tanto, tampoco las pymes y autónomos los responsables del endeudamiento.

La deuda pública con el exterior, por su parte, supone el 17,6% del endeudamiento con el exterior, poco más de 280.000 millones de euros.

Por último, las familias, apenas si

representan un 6,2% de la deuda que España mantiene con la banca extranjera.

Distribución deuda externa española:



¿Quién se ha endeudado aquí entonces?
¿Quiénes han sido los “protagonistas de la fiesta”?

A la vista de estos números, la respuesta está clara. Bancos y monopolios son quienes durante todos estos años han estado viviendo a expensas, por un lado, de apropiarse sistemáticamente de una parte cada vez mayor de los salarios de los trabajadores. Y por el otro, de pedir prestado a la banca extranjera. A través de estas dos vías es cómo ellos han podido crecer, expandirse internacionalmente y multiplicar sus beneficios, mientras nos recortaban a nosotros los salarios, malvendían el país a precio de saldo y se endeudaban hasta las cejas. ¿Y ahora dicen que el problema es de todos y que todos debemos sacrificarnos?

Segunda Mentira: no es verdad que el dinero prestado por los bancos alemanes, franceses o norteamericanos “financiara en España los años de crecimiento”, que no podía haber sido sostenido por una economía nacional centrada casi en exclusiva en la construcción y los servicios.

Por el contrario, la “financiación exterior” ha sido uno de los principales medios para que las principales burguesías mundiales incrementaran su cuota de explotación en España, apropiándose de una parte creciente de la riqueza nacional.

La realidad de lo que ha sucedido en España la definió a la perfección un alto

ejecutivo de un banco alemán, cuando afirmó que “los españoles no sólo nos compran los coches, sino que además nos piden prestado el dinero para comprarlos”.

Primero se entregó SEAT –una de las joyas industriales nacionales– por una peseta a Volkswagen. Y luego debemos endeudarnos con los bancos germanos para comprarles los coches que antes producíamos nosotros.

Los sectores productivos que Berlín, París o Washington consideraban “competencia desleal” fueron desguazados a través de salvajes reconversiones industriales. Mientras que los más

rentables –industria del automóvil, siderurgia...– eran entregados a precio de saldo a manos extranjeras.

Las sucesivas y cínicamente llamadas reconversiones industriales supusieron el cierre de la siderurgia, los astilleros, la minería, ... Sagunto, Vizcaya, Asturias, Vigo, Cádiz, ... cayeron una tras otra como fichas de dominó.

Gracias a las cuotas de producción por debajo del consumo nacional impuestas por Bruselas, se han arrancado cultivos, arrasado la flota pesquera o sacrificado decenas de miles de vacas, para que años después, las multinacionales francesas puedan

SERVICIOS INFORMÁTICOS MEDITERRÁNEO



Diseño Gráfico, Informática, Marketing, Internet.

<http://esmediterraneo.es>

telefono:667347763 - email: info@esmediterraneo.es

dominar el mercado español, porque aquí no se produce suficiente leche.

Hasta el punto de que, en el país que es el primer productor y consumidor de aceite de oliva del mundo, se ha entregado la industria del aceite a manos italianas.

Mientras las joyas de la corona de la industria española, Pegaso, Motor Ibérica, Santana, ... se vendieron a precio de saldo a sus competidores europeos. O la siderurgia asturiana, antaño pilar del desarrollo industrial nacional, está ahora en manos de Acerol Mittal.

El proceso de venta de la economía nacional al capital extranjero todavía no ha culminado.

Endesa, la primera eléctrica del país, fue vendida al monopolio italiano Enel por 11.300 millones, reportándole jugosos beneficios a sectores oligárquicos como los Entrecanales o los Botín. El primer año tras su adquisición, Endesa supuso ya el 35% de los beneficios globales de Enel.

A lo que hay que sumar los efectos de la reforma financiera, que por primera vez ha abierto las puertas a la penetración del capital extranjero en bancos españoles.

A través de otros mecanismos, el capital norteamericano también participaba de la subasta de la economía nacional.

Nuestra misión:

QUE USTED RECUPERE SU DINERO CUANTO ANTES.



ElCobradorDeInternet.Com

Si repasamos el accionariado de los bancos y monopolios del Ibex-35, más del 40% está en manos del capital extranjero, fundamentalmente en propiedad de los gigantescos fondos de inversión norteamericanos.

Sólo a través de esta vía, el capital financiero extranjero –principalmente el norteamericano- recibió el pasado año, por la vía del “recorte del cupón”, del mero rédito de sus inversiones financieras, 13.500 millones de euros de España. Cuatro veces más que la suma de todos los recortes educativos.

El resultado de este proceso de venta del país es que los monopolios y las multinacionales extranjeras controlan el 22,5% del volumen total de negocio, el 40% del total de las exportaciones españolas y un 10% del PIB.

Donde más presencia hay del capital extranjero es precisamente en el sector industrial, aquel donde se genera la nueva riqueza. Los resultados directos de las filiales de multinacionales extranjeras suponen el 28,14% de toda la cifra de negocio de la industria en España. A lo que se debería añadir el montante que controlan indirectamente, a través de las industrias auxiliares españolas dependientes de los monopolios foráneos.

La venta del país fue debidamente engrasada por la masiva llegada de fondos de cohesión, presentados como una “ayuda benéfica” que “permitió el crecimiento español”, en realidad una de las inversiones más rentables del capital alemán.

No ya es que el 40% de esos fondos fueran a parar realmente a manos de monopolios alemanes o franceses –para construir el AVE, por ejemplo-. Es que en los 25 años que llevamos en la UE, la balanza comercial entre España y Alemania, la diferencia entre lo que les compramos y lo que les vendemos acumula un saldo aproximado a su favor



de medio billón de euros.

Al final del proceso, por cada euro “invertido” en fondos de cohesión, Alemania y Francia han sacado de España 4,5.

Esta es la naturaleza del imperialismo. La exportación de capital no es una “actividad benéfica” que permite crecer a los países que reciben el dinero.

Tiene su origen en la “superabundancia” de capital “sobrante” –fruto de la intensificación de la explotación- en un pequeño puñado de grandes potencias, que no hallan en sus propios países inversiones rentables, por lo que ese capital pasa a ser exportado a los países menos desarrollados donde las ganancias son relativamente altas, y va acompañada de la imposición de prácticas monopolistas de extorsión y control. A través de la imposición de mejores condiciones para la exportación de sus mercancías. De la extorsión mediante el control de los créditos internacionales. O del control de los sistemas financieros y las relaciones comerciales de los países.

La exportación de capital –dominante en el imperialismo, frente a la exportación de mercancías, dominante en el capitalismo de libre cambio- impone relaciones de “acrededor-deudor”, estableciendo relaciones de dependencia e intervención mucho más fuertes que las de comprador-vendedor, propia de la exportación de mercancías.

Esto es exactamente lo que sucedió en España durante los años de bonanza, en los que aparentemente la financiación exterior “impulsaba nuestro crecimiento”.

Tercera Mentira: la acumulación de deuda, que ahora Washington y Berlín nos exigen “devolver”, no es el resultado de que los españoles hayamos “vivido por encima de nuestras posibilidades”. Es la expresión más acabada del grado de saqueo financiero al que estas grandes

potencias nos someten, y que les permite apropiarse de una parte sustancial de la riqueza nacional.

¿Qué estamos obligados a devolverles el dinero que ellos nos prestaron y nosotros les adeudamos? ¡Pero si ya lo hemos hecho... y varias veces!

Nos apabullan con los números de los cientos de miles de millones que "estamos obligados a devolver" a los países que nos lo prestaron.

Pero los números reales de la deuda española son estos: entre 2.000 y 2.010 hemos pagado tres veces lo que nos habían prestado... pero ahora debemos el doble que hace diez años.

Yo te presto diez, tú me pagas 30... y

todavía me debes 20. Esto es la deuda bajo el dominio del imperialismo: un gigantesco mecanismo de explotación.

Sólo en lo que llevamos de año, y gracias a las calificaciones otorgadas por las agencias de rating controladas por los grandes bancos norteamericanos, la prima de riesgo española ha subido un 30%. Esto quiere decir que este año deberemos pagar alrededor de 8.500 millones de euros adicionales a los bancos alemanes y franceses o a los fondos de inversión norteamericanos propietarios de la deuda.

En los presupuestos de 2011, el 18% del total de los ingresos del

<http://lawebadibi.blogspot.com>

ADIBI



Haz Tu Parte por las
Enfermedades Raras

Servicio de Información y Orientación

96.655.03.27 móvil: 686.198.897

Estado estaba destinado a pagar los intereses de la deuda. Nueve veces más que el dinero destinado a sanidad o educación. Si sumamos la devolución del capital, el 59% del presupuesto público está hipotecado por la deuda.

No es extraño que luego no quede dinero para gastos sociales. ¡Se lo llevan todo ellos!

¿Y cómo pueden imponer semejante grado de atraco? Porque ellos –las grandes oligarquías financieras, a través de los bancos centrales, bancos y fondos de inversión- son las que monopolizan las subastas de deuda pública, imponiendo sus tratos. Y porque también son ellos –a través del control de las agencias de calificación, vinculadas al corazón de Wall Street- las que determinan, a través del control de la “prima de riesgo”, los intereses que esa deuda debe pagar.

La primera confusión interesada es la de considerar la deuda –sea pública o privada- como una “transacción económica” neutra entre alguien que presta dinero para “financiar el crecimiento”, y otro que debe devolverlo después de haber disfrutado de sus réditos.

En el capitalismo, y especialmente en la época del imperialismo, bajo el dominio del capital financiero, la deuda se transforma en uno de los principales mecanismos de explotación, en una de las formas más rentables y eficaces de apropiación de la riqueza.

Marx ya estableció que “la deuda pública, vale decir la enajenación del Estado, ya sea despótico, constitucional o republicano, imprime su sello a la era capitalista. La única parte de la llamada riqueza nacional que entra realmente en posesión colectiva de los pueblos

modernos es su deuda pública. (...) La deuda pública actúa como uno de los agentes más enérgicos de la acumulación primitiva. Como por arte de magia, dota de virtud reproductiva al dinero improductivo convirtiéndolo así en capital, exento de los riesgos y problemas inherentes a su empleo industrial e incluso a la usura privada. (...) la deuda pública ha impulsado a las sociedades anónimas, al comercio de

toda clase de documentos negociables, a las operaciones aleatorias, al a g i o ; e n resumen, a las especulaciones bursátiles y la bancocracia moderna”.



Lenin evidencia el incremento del atraco que suponen las operaciones de deuda tras el salto al imperialismo: “El

capital financiero, concentrado en un puño y que goza del monopolio efectivo, obtiene un beneficio enorme, que se acrece sin cesar, de la constitución de sociedades, de la emisión de valores, de los empréstitos (*) del Estado, etc., consolidando la dominación de la oligarquía financiera, imponiendo a toda la sociedad los tributos en provecho de los monopolistas. (...) El capitalismo, que inició su desarrollo con el pequeño capital usurario, llega al final de este desarrollo con un capital usurario gigantesco. (...) Los beneficios excepcionalmente elevados que proporciona la emisión de valores, como una de las operaciones principales del capital financiero, desempeñan un papel muy importante en el desarrollo y consolidación de la oligarquía financiera. "En el interior del país no hay ningún 'negocio' que dé, ni aproximadamente, un beneficio tan elevado como el servir de intermediario para la emisión de los empréstitos extranjeros", dice la revista alemana "Die Bank".



Es urgente que todas las fuerzas políticas, sindicales, sociales, personalidades,... que nos pronunciamos y movilizamos contra los recortes tomemos conciencia de la necesidad de levantar un frente común contra la intervención y el saqueo. Este es el punto nodular del que depende ahora mismo el futuro inmediato de todos nosotros.

Por supuesto que ha habido todo tipo de desmanes y abusos de los bancos españoles, de robos y corrupciones de una clase política infame, y no vamos a pasarlos por alto. Todo lo contrario, hay que obligarles a responder por lo que han hecho y devolver lo que han robado. Pero hemos de tomar conciencia de que el centro de todas las facturas que estamos pagando hoy (y las más elevadas todavía que quieren imponernos para mañana mismo) tienen su origen en el saqueo exterior, están impuestas por Washington y Berlín.

Dirigir todas las miradas hacia los chorizos locales, pero sin señalar a los saqueadores globales que se están llevando la mayor

parte del botín solo contribuye a confundir el blanco, a ocultar a los verdaderos enemigos, a desviar toda la lucha del mayoritario rechazo popular por un camino estéril.

Es necesario unir toda esa energía en un mismo frente de lucha.

Es muy bueno que cada sector se movilice y dé respuesta a los ataques que recibe, pero es todavía mejor que se unifiquen las luchas y se dirijan contra un mismo blanco. Porque a lo que nos enfrentamos no es a una suma de distintos recortes aislados y sin conexión entre ellos, sino a un proyecto general de saqueo e intervención que se manifiesta en diferentes ámbitos. Razón

por la que cada sector por separado no va a poder paralizarlos. Y por la que la unidad, que siempre es un factor fundamental, es ahora prioritaria. Sólo desde la construcción de un frente amplio que agrupe al 90% podremos avanzar en paralizar los recortes. Y

avanzaremos sólo en la medida en que, como en Grecia, demos pasos en construir ese frente amplio.



Autor: Juan R. Murtera

Nuestra misión:

**QUE USTED RECUPERE
SU DINERO CUANTO ANTES.**



ElCobradorDeInternet.Com

EL COBRADOR DE INTERNET

Web: www.ElCobradorDeInternet.com

E-mail : info@ElCobradorDeInternet.com

Teléfono: 965916384

Fax: 965251333